

DUETTO E CORO FINALE

359

(CARMEN E DON JOSÈ)

SCENA II.

Recitativo

CARMEN

Sei tu?

M'a-ve-vano avver- ti- ta che non e- ri lon-

DON JOSÈ

Son io.

Recitativo

CARMEN

-tan, che visto t'han ve- nir. Poi mi fu detto an- cor: ah! te- mi per la

CARMEN

Moderato $\text{♩} = 96$

vi- ta!

DON JOSÈ

Ma non ti te- mo,

e non vol- li fug- gir.

Moderato $\text{♩} = 96$

Minacciar- ti non

DON JOSÈ

vo?

t'im- plo- ro, piango e prego;

O - gnir ancor, ah!

DON JOSE

Car-men, o- -gni rancor..... io rin-ne-go.

cello

ores. *p* *pp*

DON JOSE

Si..... noi dobbiam or-ma - i comin-ciar..... u-n'altra

pp

CARMEN

DON JOSE

Quel che chiedi invan lo

vi - ta lungi di qui..... sott'altro ciel.

mf *p*

CARMEN

spe-ri! Carmen, no, mentir non sa, ah! non è l'oggi co-me ie -

p

CARMEN

ri, tra noi co - sì..... tut - to fi - ni. (Josè è scosso)

sf *f* *mf* *cres.*

CARMEN

No, Car - men mai men - ti,..... tra noi due tut - to fi -

mf *Opp.* *p*

CARMEN

ni.

DON JOSÈ

P espress.

O Car - men m'odi, è tempo an - co - ra!

pp sostenuto

DON JOSÈ

Sì,..... sì, n'è tempo an - co - ra. O Carmen mia, cormio sal -

Red. ** Red. **

DON JOSÈ

p (con passione)

-varti io vo'; Jo-sè t'a - do - ra, ah sì, salvar ti

p *dim.* *meno p*

Tea *

CARMEN

Più mosso ♩ = 412 *s*

No, so ben che giunta è

Tea * *Tea* *

DON JOSÈ

vo - glio e me sal - var con te!

Più mosso ♩ = 412

dim. *p* *pp*

Tea *

CARMEN

l'o - ra. Sì, so ben..... che morte m'a-

pp *poco cres:*

CARMEN

-vrò,..... ma ch'i-o vi-va op-pur che

mo - ra no, no,

CARMEN *rit.* I.^o Tempo ♩ = 96
no, a te, no, ce - de - re non vo'!

DON JOSÈ *p* Ah! sì, n'è tempo an.
I.^o Tempo ♩ = 96

col canto *mp*

CARMEN *p* *opp.*
DON JOSÈ Per - ché ricer - car an - cor un
- co - ra! sì, sì n'è tempo an - co - ra! O

CARMEN *p* *opp.* *Red.* *
DON JOSÈ cor che più tuo non è,
Carmen mia, cormiosal varti iovo'; Jo - sè t'a - do - ra, ah!

Red. * *Red.* * *dim.*

CARMEN



DON JOSE



CARMEN



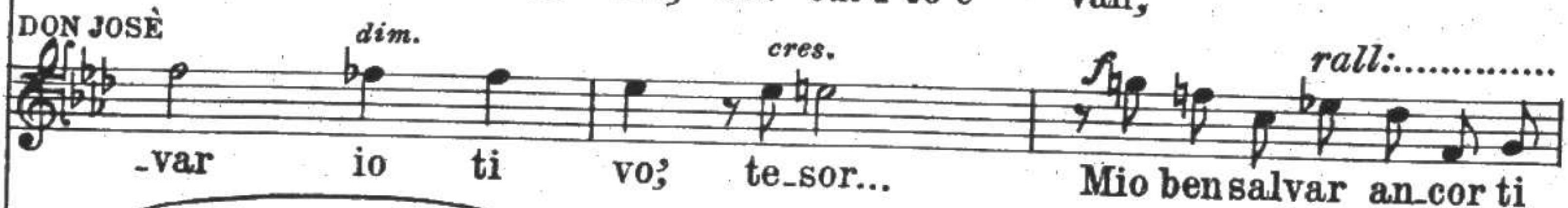
DON JOSE



CARMEN



DON JOSE



a Tempo

DON JOSÈ nul-la ot-te-ra-i, no, da me!.....

vo'... Jo-sè t'a-do-ra, e me salvar con te!.....

a Tempo

p *sf* *p* *pp* *pp*

DON JOSÈ (con ansietà) *pp*

Più non m'ama il tuo cor?.....

cres. *ff*

CARMEN (tranquilla) *mf*

DON JOSÈ (con disperazione) *ff*

No,..... no, non t'amo

Più non m'ama il tuo cor?.....

ff

CARMEN All.^o moderato ♩ = 108

DON JOSÈ *mf*

Carac. All.^o moderato ♩ = 108

f *dim. molto* *p*

a 115470 *a*

-ben, eb-ben io t'a-mo an-co - - - ra, an -

CARMEN

opp.

A che

DON JOSÈ

- co - ra, ahimè, Jo-sè t'a-do - - ra!

A che val

CARMEN

CARMEN

val quel-l'a-mor se non ha

quel-l'a-mor se non ha più vir-tù?

DON JOSÈ

Mio

DON JOSÈ

ben, io t'a-mo; sì, t'a-do - - ro! Eb -

mf
- ben se tu lo vuoi, per te io re- ste -

pp

p
- rò qualson... sa- rò con - trab- ban- dier... *f* Sì... *ps* peggio an-

p

f
- cor, sì... *mf* peggio an - cor, *f* sì *cres.*

p *mf*

ff
..... Ma non m'abbando- nar, mio so - lo amor, ah!

cres. *ff* *f*

DON JOSÈ

non puoi tu scor-dar-ti di Jo-sèl.....

DON JOSÈ

Ah! non m'abban-do-na-re! Ah! non m'abbandonar, mio

(con disperazione) *ff*

cres. *ff col canto*

CARMEN

No, Carmen mai non ce-de-

ben! Ah! non m'abban-do-nar!

CARMEN

-rà Li-bera è na-ta e li-bera mor-

opp. *ff*

All.^o giocoso ♩ = 116

CARMEN

369

(Si odono le fanfare del Circo. Carmen lascia sfuggire un grido di gioia. José

Soprani-1^a.

Tenori

Bassi

Vi-va! vi - va! Bella è la cor-sa! Vi-va! pie - no d'ira e furor,
Vi-va! vi - va! Bella è la cor-sa! Vi-va! pie - no d'ira e furor,

All.^o giocoso ♩ = 116

ff (Fanfare di dentro)

l'osserva; finito ch'è il Coro, Carmen fa un passo verso il Circo ma Don José si pianta innan-
1^{mi} TUTTI

ecco il to-ro che già si slancia...

Lo ve', lo ve', lo ve', lo

ecco il to-ro che già si slancia...

Lo ve', lo ve', lo

ecco il to-ro che già si slancia...

Lo

zi a lei)

ve'! Ec-co il to-ro furen-te sul To-rea-dor, si slancia, Lo ve'!

ve'! Ec-co il to-ro furen-te sul To-rea-dor, si slancia, Lo ve'!

ve'! Ec-co il to-ro furen-te sul To-rea-dor, si slancia, Lo ve'!

a

115470

a

È feri - to giusto nel cor! Love'!

È feri - to giusto nel cor! Lo ve', lo ve'!

È feri - to giusto nel cor! Love', lo ve', lo ve'!

ff

All.° focoso ♩ = 138

fff Vit - to - - - - rial

fff Vit - to - - - - rial

fff Vit - to - - - - rial

fff Vit - to - - - - rial

All.° focoso ♩ = 138

pp (Orchestra)

CARMEN

opp.! 3 Mi lascia!

DON JOSÈ

f 3 Dove vai? Quest'uomo si accla..

DON JOSÈ *pp.* Mi lascia! mi lascia!

ma-to tu prefe-risci a me! No, per Di - o!

DON JOSÈ

Tu non andrai co - là! No!no!..... tu mi dovraise -

a poco a poco cres. molto

CARMEN *3pp.*

DON JOSÈ Mi lascia, Don Jo - sè... no, non ti segui - rò.

ff

-guir... Ad incontrarlo

CARMEN *ff*

DON JOSÈ (con rabbia)

vai... Di'..... non l'a - mi tu?.....

fff

CARMEN

Molto moderato $\text{♩} = 84$

opp.

sì, l'amor m'è morir do - ves-si ti ri-pe-te - rò, sì che l'a -

Molto moderato $\text{♩} = 84$

CARMEN

All.^o giocoso $\text{♩} = 116$

(nuovo tentativo di Carmen per penetrare nel Circo. Don José l'arresta ancora)

-mo!

Soprani

Tenori

Bassi

Vi-va! vi - va! Bella è la cor-sa! Vi-va! pie - no d'i-rae furor...

Vi-va! vi - va! Bella è la cor-sa! Vi-va! pie - no d'i-rae furor...

Vi-va! vi - va! Bella è la cor-sa! Vi-va! pie - no d'i-rae furor

All.^o giocoso $\text{♩} = 116$

f (Fanfare di dentro)

1.^{mi} TUTTI

Ecco il to - ro che già si slan-cia! Love, lo ve, lo ve, lo

Ecco il to - ro che già si slan-cia! Lo ve, lo ve, lo

Ecco il to - ro che già si slan-cia! Lo

ve! Ecco il to-ro furente sul Torea-dor si slancia, lo ve!

ve! Ecco il to-ro furente sul Torea-dor si slancia, lo ve!

ve! Ecco il to-ro furente sul Torea-dor si slancia, lo ve!

DON JOSÈ
Moderato ♩=84 Recit. (con veemenza)

Or tu ti ri - fiu-ti a mie bra - me... Ah!

ff (Orchestra) *col canto*

ff * *sp*

DON JOSÈ
a Tempo Recit.

deggio dannar-mie per tel..... Ve-der-ti là accorrer, o in.

ff a Tempo *col canto*

ff * *sp*

374

DON JOSÈ

fa - me, in braccio a lui ri - der di me!..... *No, no, per*

ff a Tempo 104 un poco animato

ff a Tempo 104

DON JOSÈ

Dio! ciò non sa - rà, Carmen, sol me tu dèi se.

ff

ff

CARMEN

DON JOSÈ No, no, van - drò!

- guir... Stan-co son di mi - nac -

cres:

CARMEN

(con collera) Stesso mov.^{to}

opp. 3

DON JOSÈ Eb - ben... fe-ri-sci al fin..... o la-scia-mi pas-

- ciar.....

Stesso mov.^{to}

col canto

ff

CARMEN
- sar!

DON JOSE
Sop.
Ten.
Bassi

Recit.
(nella massima disperazione)
Ten prego ancora...

Vit-to - - - ria!
Vit-to - - - ria!
Vit-to - - - ria!

Allegro ♩ = 126
ff (Fanfare di dentro)

col canto
ffpp

CARMEN
DON JOSE

No, no! Quest'anel-lo che un
di, Carmen... vuoi tu se - guir - mi?

col canto
ff

CARMEN *Opp.*
di tu mi mettesti al di-to... Ve'!

(lo getta via)

Allo. mod.^{to} ♩ = 104

DON JOSE
a Tempo
Tutt'è fi - ni - to!

(si slancia su Carmen, che s'arresta)

Allo. mod.^{to} ♩ = 104
col canto
ff (Fanfare di dentro)