

bra - vo!

bra - vo!

bra - vo!

bra - vo!

Red.

ESCAMILLO

And.^{no} quasi all.^{to} =104
(a Carmen) *p espress.*

Se tu m'a - mi, mio

And.^{no} quasi all.^{to} =104

dim.

p

ESCAMILLO

ben,..... se tu m'a - mi, mio ben,..... Tu po -

ESCAMILLO

- trai in bre - v'o - ra an - dar fie - ra di

ESCAMILLO

me..... Se tu m'a - - - mi,..... se tu m'a - -

p

pp

CARMEN

p espress.

ESCAMILLO

Ah! se t'a - mo, Esca - mil - lo! Se io t'a - mo! Ch'io

- mi....

cull.

rit.

CARMEN

Opp

mo - ra se que - sto co - rea - mò, un al - tro a - mò più di

CARMEN

tel.....

ESCAMILLO

Ah! sì, t'a - - - mo! sì, che t'a -

Ah! sì, t'a - - - mo! sì, che t'a -

pp

pp

- mo!

ESCAMILLO

- mo!

Bassi

ff

Lar - go, lar - go, l'Alcade è qui che vie - ne!

Moderato ♩=100

CORO

(L'Alcade traversa la scena preceduto dagli Alguazil ed entra nel Circo. Durante questa scena, Frasquita e Mercedes si avvicinano a Carmen)

pp

Red. *

FRASQUITA

Red. *

sottovoce

O Car - men, un buon consi - glio:

Red. *

FRASQUITA

Red. *

FRASQUITA

CARMEN

ten va lon - tan di qui.

E per - chè, di', per -

Red. *