

ATTO SECONDO

L'osteria di Lillas - Pastia. - Panche a destra ed a sinistra. - Si figura la fine d'un pranzo. - La mensa è in disordine.

(Frasquita, Mercedes, Zuniga, Morales sono con Carmen. - Gli Uffiziali fumano; due zingari in un angolo suonano la chitarra e due zingare danzano. - Carmen li guarda. - Zuniga le parla, ma ella non fa attenzione; di repente s'alza e canta.)

CANZONE BOEMA

(CARMEN)

SCENA I.

$\text{♩} = 100$
Andantino

pp

TELA (Danza)

dim.

dim.

dim.

q

415470

q



CARMEN

p con ritmo
 (cessa la danza) All'udir del sistro il
dim. *pp*

CARMEN

suon..... Che in ca.denza all'aria in - vi - a

CARMEN *Opp.*

Opp.
 La me-tal-li-ca ar-mo - ni - a, Le zin-ga - relle in pie-di

CARMEN

son..... In
dim.

CARMEN

tocchi allegri il tambu - rel Al - le chitarre ac-com - pa -
pp 8

CARMEN

- gna - to, Ci fa sen-tir col piz-zi - ca - to E la can -

CARMEN

- zon,..... il ri-tor - nel, E la can - zon, il ri - tor -

Opp. rit. molto dim.

p col canto

CARMEN a Tempo ♩ = 108

(Danza)

- nel..... Tra la la la.....

a Tempo ♩ = 108

sempre pp

CARMEN

tra la la la..... tra la la

CARMEN

la..... tra la la la la la la.....

FRASQUITA
Tra la la la, tra la la la,

MERCEDES
Tra la la la, tra la la la,

CARMEN
tra la la la, tra la la la,

(Danza)

FRASQUITA
tra la la la, tra la la la la la la la!

MERCEDES
tra la la la, tra la la la la la la la!

CARMEN
tra la la la, tra la la la la la la la!

FRASQUITA (La danza cessa)

MERCEDES

CARMEN

CARMEN

p

Perle, anella scintil - lar..... Si vede - vano agi - ta - te

Opp.

CARMEN *Opp.* E le ciar - pe al ven - to ar

Sul - le zin - ga - re abbron - za - te E le ciar - pe al ven - to ar

CARMEN

- dar..... La

dim.

CARMEN

danza al canto u - ni - ta al - lor, S' u - nia la danza al canto al -

pp

8

- lor, Dap - pri - ma len - ta e poi ve - lo - ce, E d'es - sa al



CARMEN *cre - - scen - - do molto* *Opp. ral - len - tan - do*

par..... pa - rea la vo - ce Sa - lir an - cor, sa - lir, sa - lir o -



CARMEN *a Tempo animato* ♩ = 126 (Danza)

- gnor!..... Tra la la la,.....

a Tempo animato ♩ = 126



CARMEN

tra la la la,..... tra la la



CARMEN

la,..... tra la la la la la la la.....



FRASQUITA
tra la la la,..... tra la la la,.....

MERCEDES
tra la la la,..... tra la la la,.....

CARMEN
tra la la la,..... tra la la la,.....

(Danza)
cre - scen - do

FRASQUITA
tra la la la,..... tra la la la la la la la!

MERCEDES
tra la la la,..... tra la la la la la la la!

CARMEN
tra la la la,..... tra la la la la la la la!

FRASQUITA
..... (La danza cessa)

MERCEDES
.....

CARMEN
.....

cre - scen - do p

CARMEN

E gli zin-ga-ri vi - brar Rat-te più fa-cean le

CARMEN

cor - de, E la ridda a lor con-cor - de Ve -

CARMEN

- de-a - si più prest' andar..... Ed

CARMEN

ecco al suon della can-zon, ed ecco al suon del la can -

CARMEN

- zon Ar - den - ti, folli, ineb - bri - a - - te, Le gi -

cre -

CARMEN

- ta - - ne in - na - mo - ra - - te Han per - du - ta tut - ta la ra -

do.....

CARMEN Più mosso ♩ = 138

- gion!..... Tra la la la,.....

Più mosso ♩ = 138

CARMEN

tra la la la,..... tra la la

CARMEN

la,..... tra la la la la la la!

FRASQUITA *sem - pre - a - ni -*
 Tra la la la, tra la la la,
 MERCEDES *sem - pre - a - ni -*
 Tra la la la, tra la la la,
 CARMEN *sem - pre - a - ni -*
 tra la la la, tra la la la,
 (Danza) *sem - pre - a - ni -*

FRASQUITA *man - do - e - ore -*
 tra la la la, tra la la la la la la la, tra la la
 MERCEDES *man - do - e - ore -*
 tra la la la, tra la la la la la la la, tra la la
 CARMEN *man - do - e - ore -*
 tra la la la, tra la la la la la la la, tra la la

FRASQUITA *scen - do -*
 la, tra la la la, tra la la la, tra la la
 MERCEDES *scen - do -*
 la, tra la la la, tra la la la, tra la la
 CARMEN *scen - do -*
 la, tra la la la, tra la la la, tra la la

(Carmen, Frasquita e Mercedes danzano)

la!.....
MERCEDES

la!.....
CARMEN

Presto ♩ = 152

(Movimento di danza rapidissimo e violento)

Red. *

(alle ultime note, non potendone più, Car-
men viene a cadere su d'una scranna dell'osteria)

8

tutta forza

Red. 7 115470 q

secca *