

ATTO SECONDO

L'osteria di Lillas - Pastia. - Panche a destra ed a sinistra. - Si figura la fine d'un pranzo. - La mensa è in disordine.

(Prasquita, Mercedes, Zuniga, Morales sono con Carmen. - Gli Uffiziali fumano; due zingari in un angolo suonano la chitarra e due zingare danzano. - Carmen li guarda. - Zuniga le parla, ma ella non fa attenzione; di repente s'alza e canta.)

CANZONE BOEMA

(CARMEN)

Violin

SCENA I.

d = 100
Andantino

TELA (Danza)

dim.

q 115470 q

A musical score for piano, consisting of six staves of music. The score is in common time and major key signature. The top two staves are treble clef, and the bottom four staves are bass clef. The music features various note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. Measure 114 begins with a dynamic of *pp*. Measures 115-116 show a melodic line in the upper staff with a harmonic bass line below. Measures 117-118 continue this pattern. Measures 119-120 introduce eighth-note patterns in the upper staff. Measures 121-122 feature sixteenth-note patterns. Measures 123-124 conclude the section with eighth-note patterns.

CARMEN

p con ritmo

(cessa la danza)

All'udir del sistro il

pp

CARMEN

suon,..... Che in ca-denza all'aria in - vi - a

CARMEN *opp.*

La metal-li-ca ar-mo - ni - a, Le zin-ga - relle in pie-di

CARMEN

son..... In

dim.

CARMEN

tocchi allegri il tambu - rel Al - le chitarre ac.com - pa -

pp

- gna - to, Ci fa sentir col pizzi - ca - to E la can -

CARMEN

- zon,..... il ri-tor - nel, E la can - zon, il ri - tor -

opp. *rit. molto* *dim.*

p *col canto*

CARMEN a Tempo ♩ = 108

(Danza)

- nel..... Tra la la la.....

a Tempo ♩ = 108

sempre pp

CARMEN

tra la la la..... tra la la

CARMEN

la..... tra la la la la la.....

FRASQUITA

pp Tra la la la la,..... tra la la la,.....

MERCEDES

pp Tra la la la la,..... tra la la la,.....

CARMEN

pp tra la la la la,..... tra la la la,.....

(Danza)

FRASQUITA

tra la la la la,..... tra la la la la la la la!

MERCEDES

tra la la la la,..... tra la la la la la la!

CARMEN

tra la la la la,..... tra la la la la la la!

FRASQUITA

(La danza cessa)

MERCEDES

CARMEN

CARMEN

p

Perle, anella scintil-lar..... Si vede-vano agi-ta-te

CARMEN *opp.*

opp.

Sul-le zin-ga-re abbron-za-te E le ciar-pe al ven-to ai

CARMEN

-dar..... La

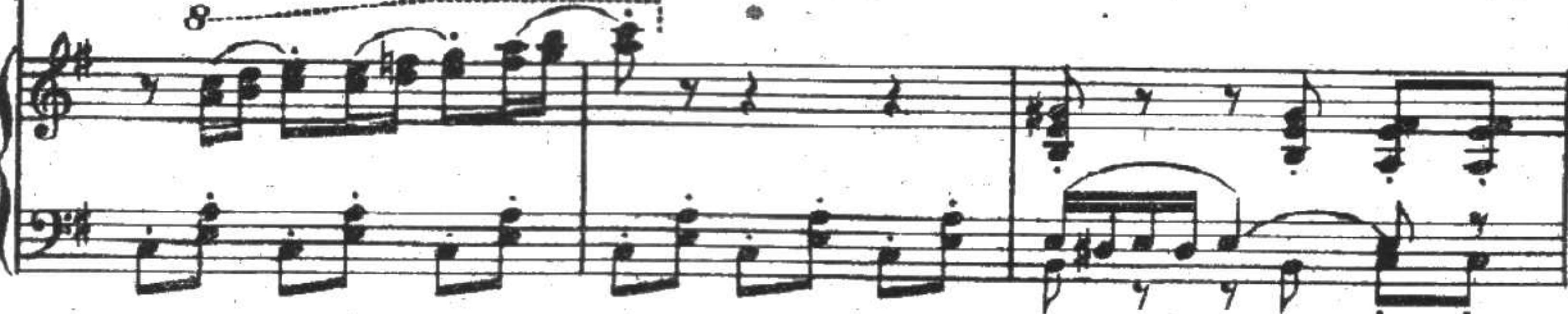
dim.

CARMEN

danza al canto u-ni-ta al-lor, S'u-nia la danza al canto al-

pp

- lor, Dap - prima lenta e poi ve - lo - ce, E d'es-sa al



CARMEN cre - - scen - - do molto opp. ral - len - tan - do

par..... pa - rea la vo - ce Sa-lir an - cor, sa-lir, sa-lir o -

orco. col canto

CARMEN a Tempo animato ♩ = 126 (Danza)

- gnor!..... Tra la la la,.....

a Tempo animato ♩ = 126

CARMEN

tra la la la,..... tra la la

CARMEN

la,..... tra la la la la la la

FRASQUITA

tra la la la,..... tra la la la,.....

MERCEDES tra la la la,..... tra la la la,.....

CARMEN tra la la la,..... tra la la la,.....

(Danza) *cre-* *scen-* *do*

FRASQUITA

tra la la la,..... tra la la la la la la!

MERCEDES tra la la la,..... tra la la la la la la!

CARMEN tra la la la,..... tra la la la la la la!

FRASQUITA

(La danza cessa)

MERCEDES

CARMEN

cre- *scen-* *do* *p*

CARMEN

E gli zin-ga-ri vi-brar Rat-te più fa-cean le

CARMEN

cor-de, E la ridda a lor con-cor - de opp. Ve -

CARMEN

- de-a - si più prest' andar..... Ed opp.

CARMEN

ecco al suon della can-zon, ed ecco al suon della can-

- zon
 Ar- den- ti, folli, ineb- bri - a - - te, Le gi -
 ore
 cre -
 CARMEN *scen - do.....*
 ta - - ne in - na - mo - ra - - te Han per - du - ta tut - ta la ra -
 opp.
 CARMEN *Più mosso d = 138*
 - gion!..... Tra la la la,
 Più mosso d = 138
 CARMEN
 tra la la la,..... tra la la
 CARMEN
 la,..... tra la la la la la!
 44470

FRASQUITA sem - pre..... a - ni -

Tra la la la la,..... tra la la la,.....

MERCEDES sem - pre..... a - ni -

Tra la la la la,..... tra la la la,.....

CARMEN sem - pre..... a - ni -

tra la la la,..... tra la la la,.....

(Danza) sem - pre..... a - ni -

man - FRASQUITA do..... e..... ore -

tra la la la la,..... tra la la la la la la,..... tra la la

man - MERCEDES do..... e..... ore -

tra la la la la,..... tra la la la la la la,..... tra la la

man - CARMEN do..... e..... ore -

tra la la la la,..... tra la la la la la la,..... tra la la

man - FRASQUITA do.....

la,..... tra la la la,..... tra la la la,..... tra la la

scen - MERCEDES do.....

la,..... tra la la la,..... tra la la la,..... tra la la

scen - CARMEN do.....

la,..... tra la la la,..... tra la la la,..... tra la la

- scen - do.....

124 Presto $\text{d} = 152$
PRASQUITA

(Carmen, Frasquita e Mercedes danzano)

la!.....

MERCEDES

la!.....

CARMEN

Presto $\text{d} = 152$

(Movimento di danza rapidissimo e violento)



(alle ultime note, non potendone più, Car.)

men viene a cadere su d'una scranna dell'osteria)

8

secca

tutta forza

Ped.

115470

secca *