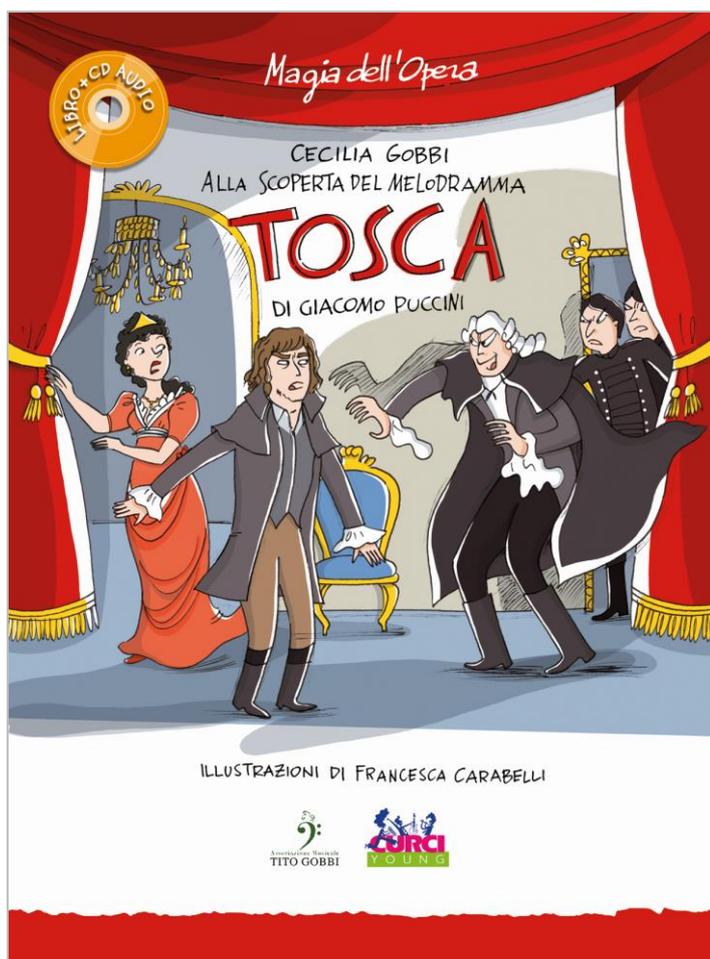


Magia dell'Opera®

Percorsi ludico-formativi alla scoperta dell'opera lirica
per docenti e allievi della scuola primaria e secondaria

Anno scolastico 2023-2024 - XX edizione di *Magia dell'Opera*



TOSCA

di Giacomo Puccini

***ALLA SCOPERTA DEL POLIZIESCO
PIÙ EMOZIONANTE DELLA STORIA
DELL'OPERA***

Il capolavoro di Puccini, tratto dal dramma di Victorien Sardou, intreccia la finzione teatrale con la realtà storica in una vicenda travolgente che da sempre affascina i pubblici di tutto il mondo.

Tosca si presta a diversi livelli di fruizione e di coinvolgimento emotivo secondo l'età degli allievi contribuendo a svilupparne la sensibilità e l'intelligenza emotiva.

L'opera di Puccini è lo strumento magico di un percorso congiunto in cui docenti e allievi scoprono la bellezza del teatro musicale e si cimentano nelle sue discipline artistiche sperimentando le proprie capacità espressive in attività laboratoriali che culminano nella partecipazione a uno spettacolo collettivo.

Il percorso fornisce ai docenti le competenze di base necessarie per contribuire attivamente alla formazione degli allievi e offre agli allievi gli strumenti per conoscere e amare il mondo dell'opera, per sviluppare l'ascolto consapevole del linguaggio universale della musica, per vivere l'emozione di esibirsi coralmente sul palco in una "prova generale" prima di assistere e partecipare alla rappresentazione interagendo dalla platea con un cast professionale di artisti.

Scheda riepilogativa del progetto a pagina 5



L'Associazione Tito Gobbi è accreditata dal MIUR come ente formativo per il personale della scuola. Accredito dal 2010

Il progetto ha il Patrocinio di



Il percorso formativo

Magia dell'Opera valorizza il potenziale educativo del teatro musicale come scuola dei sentimenti e delle emozioni il cui valore formativo si estende alla sfera generale dell'educazione dei giovani e della loro crescita personale. Gli allievi vengono introdotti alle discipline artistiche e ai linguaggi dell'opera per poi mettersi in gioco e impegnarsi, seguendo le proprie inclinazioni, in attività formative e performative:

- Lettura a voce alta e recitazione di brani del libretto
- Giochi d'ascolto e decodifica del linguaggio musicale
- Giochi ritmici di lettura, esercizi di preparazione al canto
- Esercizi di interpretazione vocale accompagnata da gesti scenici

Queste attività promuovono l'emergere delle attitudini individuali e l'espressione di capacità creative contribuendo allo sviluppo delle competenze e dei talenti degli allievi .

La struttura del progetto

Formazione preliminare dei docenti: un corso preliminare riservato ai docenti iscritti e riconosciuto dal MIUR, articolato in tre incontri collettivi online, svolti tra gennaio e aprile in orario extrascolastico per un totale di nove ore.

Laboratori a scuola per gli allievi: due laboratori in presenza di un'ora ciascuno per singole classi, condotti da cantanti-attori per supportare l'attività dei docenti e per stimolare il coinvolgimento attivo degli allievi con giochi di ascolto, di associazione e decodifica del linguaggio musicale, e con esercitazioni di canto corale di una selezione di brani di *Tosca*.

Laboratorio-spettacolo in teatro: inizia con la "prova generale" in cui gli allievi si esibiscono sul palco in brani corali di *Tosca* diretti dal Maestro del Coro e accompagnati da musica dal vivo per poi assistere e partecipare alla rappresentazione dell'opera (in versione ridotta) interagendo dalla platea con gli interpreti. L'opera va in scena con allestimento scenografico e costumi, accompagnata da un ensemble orchestrale.



Tosca: la trama

Il “poliziesco” più mozzafiato della storia dell’opera, ambientato a Roma sullo sfondo delle vicende storiche del 1800, tra scene umoristiche, duetti amorosi, e drammatici colpi di scena.

L’appassionato amore della "prima donna" di Roma, Floria Tosca, per il pittore rivoluzionario Mario Cavaradossi, complice della fuga di un evaso da Castel Sant’Angelo, attirano su entrambi la persecuzione dell’uomo più temuto di Roma, il barone Scarpia, capo della polizia. Nell’arco di sole 16 ore si susseguono evasioni, inseguimenti, interrogatori, torture e ricatti che conducono la coppia a un drammatico epilogo a cui non sfugge neppure il perfido barone.

**Ma in teatro tutto è finzione anche quando riflette la realtà storica.
I sogni spezzati dell’eroica Floria e del suo Mario risorgeranno nel lieto fine
che li vedrà inchinarsi sorridenti agli applausi del pubblico**



Sant’Andrea della Valle

Luogo d’incontro di Tosca e Mario.
Rifugio dell’evaso Angelotti

Uffici del crudele capo della polizia,
il barone Scarpia, terrore dei romani.



Palazzo Farnese

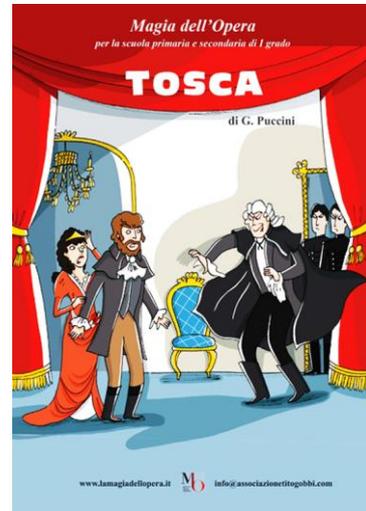
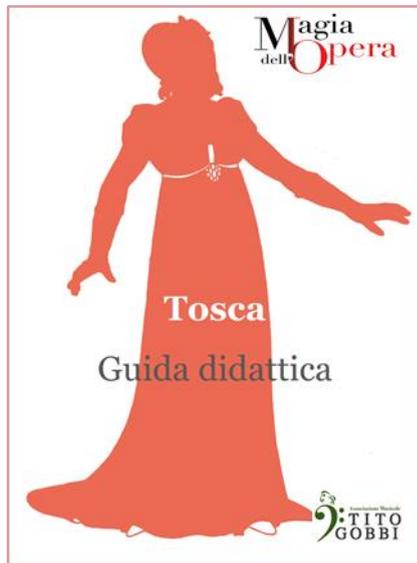


Castel Sant’Angelo

Carcere dei prigionieri politici
e luogo delle esecuzioni capitali

Una vicenda appassionante ma anche l’occasione per un tuffo nella storia, nelle vicende di Napoleone e nelle sue strategie di battaglia, nell’avvicinarsi di dominazioni a Roma prima che venisse proclamata capitale d’Italia. Uno spunto in più per accendere la curiosità di conoscere e visitare gli splendidi monumenti della Capitale in cui si snoda la storia di Tosca.

Supporti didattici di *Magia dell'Opera*[®]



Supporti didattici per i docenti

La **Guida Didattica online**, a supporto del corso, contiene una panoramica sulla storia dell'opera lirica con approfondimenti su Giacomo Puccini e su *Tosca*, la trama dell'opera, indicazioni didattiche per guidare gli allievi nel percorso, suggerimenti di ricerche, giochi e esercizi musicali da svolgere in classe.

Supporti didattici per docenti e allievi

Il **libro di testo su *Tosca***, pubblicato dall'editore Curci nella collana *Magia dell'Opera*, delinea un percorso conoscitivo ricco di illustrazioni attraverso il quale i bambini scoprono, imparano e si appassionano al capolavoro di Puccini. Ne avvicinano la parte letteraria facendo conoscenza con i personaggi e la trama - elementi indispensabili per poterne seguire la rappresentazione - e, con l'ausilio della playlist online si appropriano della sua musica imparando a cantarne coralmente alcuni brani. Il libro, oltre alla biografia di Puccini condita da aneddoti, contiene il libretto dell'opera, un capitolo di suggerimenti per divertirsi a metterne in scena una propria rappresentazione e numerose pagine di giochi e quiz che facilitano la memorizzazione delle nozioni.

La **playlist online** è composta da due parti: la prima formata da brani d'ascolto, dalla narrazione della trama alle arie e ai brani più celebri registrati da interpreti e orchestre di livello internazionale; la seconda sotto forma di un "karaoke operistico" con voce guida che educa a cantare i brani dell'opera. .

Gli spartiti, il "karaoke operistico" e una serie di materiali e giochi aggiuntivi saranno disponibili e scaricabili dal sito www.lamagiadellopera.it

Scheda riepilogativa del progetto

Formazione dei docenti

Tre incontri formativi online (totale 9 ore) da fine gennaio a metà aprile condotti dal team di musicisti e didatti di *Magia dell'Opera*.

I tre incontri, in orario extrascolastico si articolano in un seminario e due workshop.

- Partecipando ai tre incontri i docenti acquisiscono le competenze teoriche e pratiche per guidare gli allievi nel percorso. I contenuti didattici affrontano prima gli aspetti drammaturgici e musicali di *Tosca* e il quadro storico della Roma del 1800, per poi addentrarsi nel profilo dei personaggi e nella trama dell'opera attraverso esercizi di lettura, ascolto, canto corale, attività motorie sulla musica e giochi educativi. La trattazione teorica è accompagnata da esercitazioni pratiche da ripetere in aula.
- **La frequenza (minimo 75%) è essenziale ai fini del rilascio dell'attestato di partecipazione, riconosciuto dal MIUR.**

Formazione degli allievi

Due laboratori di un'ora per classe iscritta. E' facoltà dei docenti, in funzione delle esigenze scolastiche, abbinare le classi ma preferibilmente non più di due.

- I laboratori sono condotti da cantanti-attori con formazione didattica, che stimolano la partecipazione degli allievi coinvolgendoli in giochi di educazione all'ascolto, di drammatizzazione e canto corale.
- Per esigenze didattiche e organizzative i laboratori saranno svolti all'interno di periodi prestabiliti in date e orari concordati con i docenti

Laboratori spettacolo in Teatro

Gli spettacoli (durata circa 100 minuti) si terranno al Teatro Orione di Roma da giovedì 16 maggio 2024 e nei giorni feriali successivi

- Sono previsti due laboratori-spettacolo al giorno con inizio alle ore 9.15 e 11.30 ,
- La "prova generale" prevede la ripartizione degli allievi in 3 gruppi che si alternano sul palco per esibirsi diretti dal Maestro del Coro
- L'opera va in scena con allestimento scenico e costumi, interpretata da un cast professionale di cantanti accompagnato da un ensemble orchestrale,
- Gli spettacoli sono a numero chiuso per assicurare un'adeguata possibilità di visione e partecipazione a tutti gli allievi
- I posti in platea sono esclusivamente per docenti e allievi mentre i genitori possono assistere allo spettacolo acquistando i biglietti della galleria .

Supporti didattici

- **La Guida Didattica** on line (e-book) scaricabile per i docenti iscritti al corso
- **Il libro monografico "Tosca"** edito da Curci per i docenti e gli allievi iscritti
- **Accesso ai supporti digitali multimediali** fruibili in classe e da casa per tutti

Modalità di iscrizione

Le iscrizioni sono aperte fino al 30 novembre 2023

Per partecipare al progetto inviare all'indirizzo segreteria@associazionetitogobbi.com il **modulo di prenotazione** (allegato) **compilato e firmato per approvazione dal Dirigente Scolastico**. Previa una mail di riscontro della segreteria con tutti i dettagli, l'iscrizione dovrà essere perfezionata con il **pagamento delle quote prima della consegna dei supporti didattici, e comunque entro il 15 dicembre 2023**.

Per i docenti

L'iscrizione al corso preliminare online è a titolo gratuito solo per i docenti che parteciperanno attivamente alla formazione degli allievi (**massimo due per classe**) che dovranno registrarsi sulla piattaforma Zoom. Eventuali ulteriori docenti potranno iscriversi pagando la quota di 25,00 euro. Indipendentemente dalle iscrizioni al corso, per lo spettacolo finale saranno disponibili due biglietti omaggio per gli insegnanti che accompagneranno ciascuna classe iscritta.

Per gli allievi

La quota di iscrizione è 18,00 € per allievo e include tutti gli elementi del corso compresi i laboratori a scuola e il biglietto d'ingresso per lo spettacolo.

Per i genitori

I genitori e familiari degli allievi potranno assistere allo spettacolo acquistando il biglietto al prezzo di 10,00 € + eventuale prevendita.

Gratuità

Sono previste gratuità per allievi disabili e biglietti omaggio dello spettacolo per i loro insegnanti di sostegno. Tali facilitazioni dovranno essere documentate all'atto dell'iscrizione.

Informazioni e iscrizioni

Tel.06.30891182 – cell. 335.308442 - E-mail: info@associazionetitogobbi.com

Sito web: www.associazionetitogobbi.com



Curriculum dell'Associazione Musicale Tito Gobbi

L'Associazione Musicale Tito Gobbi è un organismo non profit costituito a Roma nel 2003 per onorare la memoria del celebre baritono Tito Gobbi e contribuire alla diffusione e all'avanzamento dell'opera lirica.

L'attività didattica con le scuole è iniziata nell'A.S. **2004-2005 con il lancio della prima edizione di *Magia dell'Opera***, progetto realizzato con la collaborazione dell'Accademia del Teatro alla Scala e con il sostegno del Municipio Roma II. Così per la prima volta a Roma oltre 400 bambini e insegnanti di scuola primaria hanno assistito e partecipato cantando alla rappresentazione di un'opera. Grazie al successo dell'iniziativa e alle crescenti adesioni *Magia dell'Opera* è diventato un progetto annuale dell'Associazione che nel 2010 ha ottenuto l'accredito del MIUR come ente formativo per il personale della scuola.

2004/2005 – *Il Turco in Italia* di Gioachino Rossini in collaborazione con l'Accademia del Teatro alla Scala.

2005/2006 – replica de *Il Turco in Italia* di Gioachino Rossini in collaborazione con l'Accademia del Teatro alla Scala.

2006/2007 - *La Fille du Regiment* di Gaetano Donizetti in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma

2007/2008 - *Carmen* di Georges Bizet in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma. Inizio della produzione dei libri di testo della collana *Magia dell'Opera* pubblicati e distribuiti dall'editore Curci.

2008/2009 - *Il barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma.

2009/2010 - *La Traviata* di Giuseppe Verdi. in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma.

2010/2011 - *L'elisir d'amore* di Gaetano Donizetti con il sostegno della Regione Lazio. Al progetto aderiscono anche scuole delle provincie di Trapani, Terni, Gubbio e Rieti.

2011/2012 – *Don Giovanni* di Wolfgang Amadeus Mozart con il sostegno della Regione Lazio

2012/2013 – *Falstaff* di Giuseppe Verdi in omaggio al bicentenario del Maestro e del centenario di Tito Gobbi. Al progetto aderiscono anche scuole della Provincia di Palermo

2013/2014 – *Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo.

2014/2015 – *Carmen* di Georges Bizet

2015/2016 – *La Cenerentola ossia La bontà in trionfo* di Gioachino Rossini

2016/2017 - *L'elisir d'amore* di Gaetano Donizetti nel format rinnovato con la prova degli allievi prima dello spettacolo.

2017/2018 – *Tosca* di Giacomo Puccini.

Prima edizione di *OperaBimbi*, corso per la scuola dell'infanzia: *Don Pasquale* di Gaetano Donizetti

2018/2019 – *Il Turco in Italia* di Gioachino Rossini -

2019/2020 – *La bohème* di Giacomo Puccini

2020/2021 – *Il barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini

2021/2022 – *Don Pasquale* di Gaetano Donizetti

2022/2023 – *La figlia del reggimento* di Gaetano Donizetti

Ad oggi sono decine di migliaia i bambini e i docenti che grazie al progetto hanno avvicinato il mondo della lirica scoprendone le meraviglie e appassionandosi alle sue storie e alla sua musica. Nel corso degli anni il progetto ha avuto numerosi riconoscimenti e benefici, tra cui una medaglia del Presidente della Repubblica, i Patrocini della Presidenza del Consiglio dei Ministri e della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, il sostegno della Regione Lazio e il Premio Pordenone Musica 2022..

Ulteriori informazioni su www.associazionetitogobbi.com e www.lamagiadellopera.it e omonime pagine sui social media.