

AUDIZIONI PER RUOLI

dell'opera *Pagliacci* nell'ambito del progetto *Magia dell'Opera*[®]

22 e 23 Febbraio 2014 – Roma

Scadenza domande : 8 Febbraio 2014

L'Associazione musicale Tito Gobbi, nell'ambito della decima edizione del progetto didattico *Magia dell'Opera*[®], indice audizioni finalizzate alla selezione di giovani cantanti per la produzione dell'opera *Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo, produzione che sarà eseguita a Roma, Rieti, Alcamo e Partinico in un minimo di 7 repliche nel mese di Maggio 2014.

Il progetto *Magia dell'Opera*[®] consiste nella produzione di un'opera preceduta da un percorso didattico rivolto a insegnanti e allievi della scuola materna e dell'obbligo per far loro conoscere e apprezzare l'opera lirica (dettagli su www.lamagiadellopera.it).

Il progetto ha il duplice intento di diffondere la conoscenza dell'opera contribuendo allo sviluppo del pubblico di domani, e di offrire a giovani cantanti l'opportunità di perfezionare o debuttare un ruolo in palcoscenico sostenendoli per "l'avviamento" alla carriera.

Le audizioni sono aperte alla partecipazione di giovani cantanti lirici dai 18 ai 40 anni per gli uomini, dai 18 ai 30 anni per le donne. L'ammissione alle audizioni avverrà in seguito alla valutazione, da parte della commissione, della documentazione e del materiale audio e video (CD , DVD, file mp3 o link YouTube) allegato alla domanda. Non è prevista una quota di iscrizione. Le audizioni dei cantanti ammessi si terranno nelle giornate del 22 e 23 febbraio 2014 nella sede dell'Associazione a Roma. I cantanti selezionati parteciperanno alla produzione di *Pagliacci*.

I concorrenti dovranno far pervenire la domanda (vedi modulo Allegato B) entro e non oltre il termine di **sabato 8 febbraio** all'indirizzo e-mail info@associazionemusicaletitogobbi.com.

La domanda dovrà essere completata in ogni sua parte, sottoscritta e corredata da:

- Fotocopia di un documento di identità
- Curriculum artistico
- Due foto: un primo piano ed una a figura intera (formato jpg)
- Documentazione video o audio (link YouTube o DVD, file mp3 o CD) di un brano di cui all'allegato A

Per informazioni

Telefono 06.30891182

Email info@associazionetitogobbi.com

Regolamento delle audizioni

Art.1 – Finalità delle audizioni

Le audizioni sono finalizzate alla selezione dei ruoli dell'opera *Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo che sarà rappresentata nel format di *Magia dell'Opera*® nell'ambito della decima edizione del progetto.

Art.2 - Requisiti

Le audizioni sono aperte alla partecipazione di cantanti lirici dai 18 ai 40 anni per gli uomini, dai 18 ai 30 anni per le donne. E' richiesta la conoscenza a memoria del ruolo per cui ci si presenta..

Art. 3 – Modalità per la domanda di ammissione alle audizioni

La domanda di ammissione (vedi Allegato B), completa della documentazione richiesta, dovrà essere inviata **entro e non oltre il termine di sabato 8 febbraio 2014** all'indirizzo e-mail **info@associazionemusicaletitogobbi.com**. La domanda dovrà essere corredata da un curriculum artistico aggiornato, da due foto, di cui una in primo piano e l'altra a figura intera, da una registrazione video o audio di un'aria liberamente scelta da opere di Leoncavallo, Mascagni, Puccini o loro coevi. Non saranno prese in considerazione le domande prive della documentazione completa o inviate oltre il termine della scadenza.

Art.4 – Ammissione alle audizioni

L'ammissione alle audizioni avverrà in seguito alla valutazione, da parte della commissione, della documentazione allegata alla domanda e del materiale audio e video inviato. I candidati ammessi alle audizioni saranno contattati **via e-mail entro il 15 Febbraio** per confermare la propria partecipazione e dovranno presentarsi nella data e nell'orario che verrà loro indicato. Le audizioni si terranno **sabato 22 e domenica 23 febbraio presso la sede dell'Associazione a Roma, in Via Valle della Muletta 47**. Le audizioni non prevedono alcun rimborso delle spese dei partecipanti.

Art.5 – Programma delle audizioni

Le audizioni prenderanno in esame l'assegnazione di tutti i ruoli dell'opera. I candidati dovranno presentare tre arie/brani, di cui uno liberamente scelto da opere di Puccini, Mascagni e loro coevi, e due, obbligatorie, del ruolo di *Pagliacci* per cui si candidano scelte dall'elenco riportato in allegato B. E' possibile candidarsi per due ruoli presentando i due brani di ciascuno di cui all'allegato A .

Art. 6 – Modalità di esecuzione delle audizioni

Un pianista accompagnatore sarà messo a disposizione dei candidati, i quali potranno anche scegliere di farsi accompagnare, a loro spese, da un pianista di loro fiducia. L'esecuzione dei brani dovrà essere a memoria, senza spartito. L'audizione può essere interrotta in ogni momento a insindacabile giudizio della Commissione.

Art. 7 – Commissione esaminatrice

La Commissione esaminatrice, formata da Luca Canonici, Anna Vandi e Cecilia Gobbi valuterà i candidati in base alla loro adeguatezza vocale e scenica. La Commissione potrà decidere di non assegnare parte dei ruoli disponibili qualora non ritenesse adeguato alcun candidato. Le decisioni della Commissione sono inappellabili e saranno comunicate ai concorrenti entro il 3 marzo 2014.

Art. 8 - Modalità di rappresentazione dell'opera

L'opera verrà rappresentata nel format di *Magia dell'Opera*[®], in versione marginalmente emendata e ridotta in funzione del pubblico di giovanissimi. L'esecuzione sarà in forma scenica, con accompagnamento al pianoforte e con interventi di un Narratore. I concorrenti prescelti sosterranno i rispettivi ruoli in uno o più degli spettacoli che si terranno nel mese di Maggio 2014. E' condizione vincolante per l'attribuzione del ruolo la partecipazione alle prove dell'opera che si terranno a Roma nel periodo dal 22 Aprile al 16 Maggio 2014 secondo un calendario dettagliato che verrà fornito entro il 10 marzo. I cantanti che accetteranno di esibirsi nei ruoli a loro assegnati non potranno prendere parte ad alcuna altra rappresentazione o concerto nel periodo delle prove e delle rappresentazioni, se non previa autorizzazione della Direzione Artistica

Art. 9 – Accettazione del Regolamento

L'organizzazione si riserva di apportare al presente regolamento le modifiche che dovessero rendersi necessarie. I concorrenti con l'invio della domanda accettano implicitamente il regolamento e il giudizio insindacabile della Commissione.

Art.10 Liberatoria su diritti audio e video

L'Associazione si riserva la facoltà di fare video e audio registrazioni delle prove e delle rappresentazioni, di pubblicare tali registrazioni, in parte o integralmente, per scopi promozionali su siti web e di trasmetterle per radio o televisione senza corrispondere onorari aggiuntivi ad alcun interprete.

ALLEGATO A

Arie e brani obbligatori

I concorrenti che si candidano per i ruoli di Canio, Nedda e Tonio potranno scegliere due dei tre brani di *Pagliacci* elencati di seguito, mentre i candidati per i ruoli di Silvio e Peppe dovranno presentare i due brani indicati. Chi volesse partecipare alle audizioni per più ruoli dovrà indicarli nel modulo di domanda e presentare le rispettive registrazioni.

Canio

- "Un grande spettacolo a ventitré ore.. "
- "Recitar! Mentre preso dal delirio... Vesti la giubba.... "
- "No, Pagliaccio non son! .. "

Nedda

- "Qual fiamma avea nel guardo "
- "Non mi tentar!...Vuoi tu perder la vita mia? "
- "No, per mia madre! Indegna esser poss'io... "

Tonio

- "Si può? Si può? " (Prologo)
- "So ben che difforme, contorto son io... "
- "Calmatevi, padrone... E' meglio fingere,... "

Silvio

- "E fra quest'ansie in eterno vivrai! Decidi il mio destin.. "
- "E allor perché, di', tu m'hai stregato? "

Peppe

- "O Colombina, il tenero... "
- "Colombina! Alfin s'arrenda ai nostri prieghi amor! " (estratto dal duettino)

ALLEGATO B

DOMANDA DI AMMISSIONE ALLE AUDIZIONI PER PAGLIACCI

COGNOME

NOME

INDIRIZZO

CITTA' E PROVINCIA

TELEFONO FISSO

TELEFONO CELLULARE

INDIRIZZO E-MAIL

RUOLO O RUOLI PER CUI SI CANDIDA

Dichiarazione

Autorizzo l'Associazione Musicale Tito Gobbi al trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art.13 del Codice in Materia di Protezione dei Dati Personali (D. Lgs. 196/2003) .

Firma

Data

ALLEGATI (Barrare le caselle)

- Curriculum artistico
- 1 foto primo piano
- 1 foto figura intera
- Fotocopia documento

- Registrazione audio o video (specificare brano)
- Eventuale 2^a registrazione (specificare brano)