

BANDO DI SELEZIONE PER GIOVANI CANTANTI LIRICI OPERA STUDIO 2022

Don Pasquale di Gaetano Donizetti

Scadenza iscrizioni: 9 aprile 2022



L'Associazione Musicale Tito Gobbi indice una selezione per ruoli dell'opera *Don Pasquale* di Gaetano Donizetti al fine di individuare dei giovani cantanti da ammettere all'Opera Studio finalizzato alla produzione di una versione ridotta dell'opera nell'ambito del progetto *Magia dell'Opera*[®].

Il bando completo è scaricabile dal sito www.associazionetitogobbi.com

Magia dell'Opera[®] ha il duplice intento di offrire a giovani cantanti l'opportunità di perfezionare e debuttare un ruolo in palcoscenico e di diffondere la conoscenza e l'apprezzamento dell'opera lirica nelle fasce più giovani nuove generazioni.

La selezione è aperta alla partecipazione di cantanti di ogni nazionalità, con limite di età di 30 anni.

Le domande dovranno pervenire all'indirizzo segreteria.artistica@associazionetitogobbi.com entro il **9 aprile 2022**, complete di tutti i documenti specificati nel Regolamento del bando. Le domande ricevute in ritardo o incomplete non potranno essere prese in considerazione.

Non è prevista una quota d'iscrizione.

La selezione avverrà tramite

- eliminatória preliminare sulla base di curricula e di registrazioni audio-video
- audizioni che si terranno il **24 aprile 2022 a Roma nella sede dell'Associazione.**

La Commissione, a suo insindacabile giudizio, stilerà le graduatorie degli idonei per ruoli e ammetterà all'Opera Studio fino a un massimo di 6 partecipanti effettivi.

Ai cantanti ammessi all'Opera Studio sarà erogata una borsa di studio dell'Associazione Tito Gobbi del valore di 1.200 euro lordi, subordinata alla partecipazione all'intero percorso.

Ai candidati risultati idonei ma non ammessi all'Opera Studio potrà essere proposto di partecipare ad altre produzioni dell'Associazione o a esecuzioni dell'opera in forma scenica o concertistica.

L'Opera Studio si svolgerà a Roma **dal 16 al 28 maggio 2022** nella sede dell'Associazione e al Teatro Orione. Sarà articolata in una fase preliminare di lettura del libretto e prove musicali dello spartito ridotto, seguita dalle sessioni di perfezionamento vocale, interpretativo e scenico dirette dal maestro Luca Canonici, e terminerà con le rappresentazioni dell'opera al Teatro Orione e nel Teatro Giardino Segreto di Vetralla.

Le rappresentazioni (in formato ridotto per un pubblico di adulti e bambini) saranno con allestimento scenico e accompagnamento al pianoforte.

Per gli interessati saranno disponibili alloggi in zona a prezzi convenzionati.

BANDO DI SELEZIONE PER GIOVANI CANTANTI LIRICI OPERA STUDIO 2022: DON PASQUALE di Gaetano Donizetti

Regolamento

Art.1 – Finalità dell’Opera Studio

L’Opera Studio è finalizzato al perfezionamento vocale, musicale e scenico dei partecipanti nei ruoli principali del *Don Pasquale* di Gaetano Donizetti e al debutto nella produzione che andrà in scena nel format *Magia dell’Opera* al Teatro Orione di Roma e nel Teatro Giardino Segreto di Vetralla.

Art.2 - Requisiti

La selezione è aperta alla partecipazione di giovani cantanti di ogni nazionalità, di età massima 30 anni, dotati di solida preparazione tecnica di base e di un’ottima conoscenza della lingua italiana scritta e parlata.

Art. 3 – Domanda di iscrizione

Il bando e il modulo di iscrizione sono disponibili ai seguenti link: www.associazionetitogobbi.com e www.lamagiadellopera.it e sulle pagine di Facebook e Instagram.

Non è prevista una quota d’iscrizione.

Il modulo di domanda di iscrizione (vedi **Allegato A**) dovrà pervenire **entro sabato 9 aprile 2022** all’indirizzo mail segreteria.artistica@associazionetitogobbi.com completato in tutte le sue parti, sottoscritto e corredato da:

- Scansione di un documento di identità (passaporto o carta d’identità) in corso di validità
- Curriculum (studi e artistico) con una foto in primo piano e una a figura intera (**formato jpg**)
- Per i residenti fuori dall’Unione Europea: un visto di studio valido per l’Italia
- RegISTRAZIONI audio-video di due brani, uno obbligatorio dal *Don Pasquale*, l’altro scelto liberamente da un’opera di Donizetti.

Le domande prive della documentazione completa o inviate oltre il termine della scadenza non saranno prese in considerazione.

Arie/brani obbligatori per i ruoli per cui ci si candida

Don Pasquale: *“Un foco insolito mi sento addosso”*

Dottor Malatesta: *“Bella siccome un angelo ”*

Norina: *“Quel guardo il cavalier ... so anch’io la virtù magica ”*

Ernesto: *“Com’è gentil la note a mezzo April!”*

Art.4 – Prove selettive: eliminatória e audizioni

La prima fase eliminatória prevede la valutazione, da parte della Commissione, del curriculum e dei file audio-video inviati insieme alla domanda. L'esito della valutazione sarà comunicato a tutti i candidati via e-mail entro 5 giorni. Agli ammessi alle audizioni nella convocazione sarà specificato l'orario in cui dovranno presentarsi e potrà essere richiesto di portare un brano obbligatorio aggiuntivo del ruolo per cui si candidano.

Le audizioni si terranno **domenica 24 aprile 2022** nella sede dell'Associazione a Roma, in via Valle della Muletta 47. Non è previsto alcun rimborso delle spese dei partecipanti.

Art.5 – Modalità di esecuzione delle audizioni

I cantanti ammessi alle audizioni dovranno presentare le arie/brani obbligatori richiesti ed un'aria facoltativa di loro scelta tratta da un'opera di Donizetti. L'esecuzione dei brani dovrà essere a memoria. Un pianista accompagnatore sarà messo a disposizione dei cantanti, i quali potranno anche scegliere di farsi accompagnare, a loro spese, da un pianista di loro fiducia.

Art. 6 – Commissione esaminatrice e ammissione all'Opera Studio

La Commissione esaminatrice, a suo insindacabile giudizio, stilerà le graduatorie degli idonei per ruoli in base alle quali ammetterà all'Opera Studio un massimo di 6 partecipanti effettivi. L'esito delle audizioni verrà comunicato entro un massimo di 5 giorni; ai cantanti ammessi e confermati verrà inviata copia dello spartito ridotto in formato pdf. scaricabile.

La Commissione potrà decidere di non assegnare uno o più ruoli qualora non ritenesse adeguato alcun candidato.

Ai candidati risultati idonei ma non ammessi all'Opera Studio potrà essere proposto di partecipare ad altre produzioni dell'Associazione o a esecuzioni dell'opera in forma scenica o concertistica.

Art. 7 – Svolgimento dell'Opera Studio e condizioni di partecipazione

L'Opera Studio si svolgerà a Roma **dal 16 al 28 maggio 2022** nella sede dell'Associazione e al Teatro Orione. Sarà articolata in una fase preliminare di lettura del libretto e prove musicali dello spartito ridotto, seguita dalle sessioni di perfezionamento vocale, interpretativo e scenico dirette dal maestro Luca Canonici, e terminerà con le rappresentazioni dell'opera al Teatro Orione e nel Teatro Giardino Segreto di Vetralla.

I cantanti ammessi dovranno presentarsi il 16 maggio presso la sede dell'Associazione conoscendo perfettamente a memoria il ruolo, pena l'esclusione dall'Opera Studio. Ai cantanti ammessi come effettivi verrà erogata una borsa di studio dell'Associazione Tito Gobbi del valore di 1.200 euro lordi, vincolata all'effettiva frequenza all'intero percorso formativo e alla partecipazione alle rappresentazioni. Nel periodo di studio e delle rappresentazioni i cantanti non potranno prendere parte ad alcuna altra rappresentazione o concerto, se non previa autorizzazione della Direzione Artistica. La Direzione si riserva la facoltà di escludere dall'Opera Studio e di revocare la borsa di studio nel caso di assenze ripetute non autorizzate, di preparazione inadeguata o di cattiva condotta del partecipante.

Ai partecipanti all'intero percorso dell'Opera Studio Verrà rilasciato un attestato.

Non sono previsti rimborsi di spese di viaggio e soggiorno per l'intera durata dell'Opera Studio ma sono disponibili alloggi in zona a prezzi convenzionati.

Art. 8 - Rappresentazioni dell'opera

Le rappresentazioni andranno in scena al Teatro Orione nel format *Magia dell'Opera*[®] per un pubblico di docenti, allievi e loro familiari, della scuola primaria e secondaria, con allestimento scenico e accompagnamento al pianoforte.

Tutti i cantanti dell'Opera Studio sosterranno i rispettivi ruoli in un numero variabile da tre a quattro rappresentazioni dell'opera nei giorni 26, 27 e 28 maggio 2022. L'Associazione si riserva la facoltà di programmare ulteriori rappresentazioni a Roma e in altre località italiane.

Art.9 - Liberatoria su diritti audio e video

La Fondazione si riserva la facoltà di realizzare servizi fotografici e registrazioni audio-video di tutte le fasi del progetto – dalle lezioni dell'Opera Studio alle rappresentazioni - che costituiranno gli unici materiali audiovisivi autorizzati per la diffusione. Si riserva, inoltre, di pubblicare tali fotografie e filmati, in parte o integralmente, nella comunicazione sui mezzi tradizionali e social, di trasmetterle in streaming, per radio o televisione per scopi divulgativi e promozionali, senza corrispondere onorari aggiuntivi ad alcun interprete. Con l'ammissione all'Opera Studio i partecipanti danno il consenso a tali riprese e ne cedono all'Associazione Musicale Tito Gobbi tutti i diritti d'immagine audio e video. I partecipanti possono fare registrazioni delle lezioni ma solo per uso personale; possono inoltre richiedere e ottenere le riprese fatte dalla Fondazione successivamente alla loro pubblicazione.

Art.10 – Trattamento dei dati personali

L'Associazione Musicale Tito Gobbi tratterà i dati personali dei candidati anche con strumenti informatici ai fini della presente selezione e di eventuali altre selezioni future, secondo il Nuovo Regolamento Europeo sulla Protezione dei dati personali (GDPR-UE 2016/679)

Art. 11 – Accettazione del Regolamento

I concorrenti con l'invio della domanda accettano implicitamente il regolamento e il giudizio insindacabile della Commissione. L'Associazione si riserva di apportare al presente regolamento le modifiche che dovessero rendersi necessarie.

Art. 12 Responsabilità

L'Associazione declina ogni responsabilità da rischi e danni di qualsiasi natura a persone, cose o altro che dovessero derivare agli allievi durante lo svolgimento delle lezioni.

Qualora per cause indipendenti dalla volontà dell'Associazione venissero meno le condizioni per svolgere l'Opera Studio, questo verrà rinviato a nuova data che sarà comunicata in tempo utile.

**DOMANDA DI ISCRIZIONE
SELEZIONI PER L'OPERA STUDIO 2022 SU DON PASQUALE DI G. DONIZETTI**

COGNOME

NOME

DATA DI NASCITA

LUOGO

NAZIONALITÀ

INDIRIZZO RESIDENZA:

CAP

CITTÀ

NAZIONE

DOMICILIO (se diverso dalla residenza)

CAP

CITTÀ

NAZIONE

TELEFONO FISSO

TELEFONO CELLULARE

INDIRIZZO E-MAIL

CODICE FISCALE

PARTITA IVA (se soggetto IVA)

MATRICOLA ENPALS (se disponibile)

DATA DI ISCRIZIONE

REGISTRO DI VOCE

RUOLO O RUOLI PER CUI SI CANDIDA

Dichiarazione

Con la presente dichiaro di aver preso visione e di accettare il Regolamento del presente bando e autorizzo la Fondazione Tito e Tilde Gobbi al trattamento dei miei dati personali secondo il Nuovo Regolamento Europeo sulla Protezione dei dati personali (GDPR-UE 2016/679)

Data

Firma

ALLEGATI (Barrare le caselle)

Curriculum vitae Scansione documento Visto di studio (Cittadini non UE)

2 RegISTRAZIONI audio o video 1 foto primo piano 1 foto figura intera