

AUDIZIONI PER CANTANTI LIRICI

Produzione Magia dell'Opera 2023

La figlia del reggimento di Gaetano Donizetti

Scadenza iscrizioni: 19 marzo 2023

L'Associazione Musicale Tito Gobbi indice audizioni per scegliere il cast de *La figlia del reggimento* di Gaetano Donizetti che andrà in scena in versione italiana e nel format ridotto del progetto *Magia dell'Opera* al Teatro Orione di Roma e nel Teatro Giardino Segreto di Vetralla.

Il progetto *Magia dell'Opera*, giunto alla sua XIX edizione, si rivolge al mondo della scuola e delle famiglie per diffondere la conoscenza e l'apprezzamento dell'opera lirica nelle nuove generazioni tramite un percorso formativo che culmina in rappresentazioni partecipate dell'opera per un pubblico di adulti e di bambini.

Le audizioni sono aperte a cantanti di ogni nazionalità dotati di solida preparazione tecnica di base e di un'ottima conoscenza della lingua e della pronuncia italiana. **Non è prevista una quota d'iscrizione.**

Le domande dovranno pervenire all'indirizzo segreteria.artistica@associazionetitogobbi.com **entro il 19 marzo 2023**, complete del modulo di iscrizione, foto, documento d'identità, curriculum artistico e i seguenti file audio/video obbligatori per ruoli:

- MARIA - 2 file: "Apparvi alla luce" (p.36-50) e scena ed aria (p. 171-182)
- TONIO – 2 file: duetto Maria-Tonio (p.86-96) e cavatina (p.114-127)
- SULPIZIO – 1 file: "Come Paride vezzoso" da L'elisir d'amore
- MARCHESA – 1 file: un'aria di libera scelta da opere di Donizetti, Rossini o Bellini
- ORTENSIO – 1 file: un'aria di libera scelta da opere di Donizetti, Rossini o Bellini

La selezione avverrà tramite

- eliminataria preliminare sulla base dei curricula e delle registrazioni audio-video
- audizioni live **domenica 26 e lunedì 27 marzo 2023 a Roma nella sede dell'Associazione.**

La preparazione degli spettacoli si svolgerà a Roma **dal 2 al 15 maggio 2023** nella sede dell'Associazione e nel Teatro della Visitazione con sessioni di perfezionamento vocale, interpretativo e scenico dirette dal maestro Luca Canonici con il maestro Lorenzo di Stefano. La prova generale e cinque recite si terranno **dal 16 al 19 maggio** al Teatro Orione e l'ultima recita il **20 maggio** nel Teatro Giardino Segreto di Vetralla. Le sei rappresentazioni saranno con allestimento scenico e accompagnamento dal vivo di un ensemble strumentale

Il comunicato e il modulo di iscrizione sono scaricabili dal sito www.associazionetitogobbi.com

AUDIZIONI PER CANTANTI LIRICI

Magia dell'Opera 2023: La figlia del reggimento di G. Donizetti

Art.1 – Finalità delle audizioni

Le audizioni sono finalizzate alla selezione del cast de *La figlia del reggimento* di Gaetano Donizetti L'opera andrà in scena con sei recite nella seconda metà di maggio ai Teatro Orione (Roma) e Giardino Segreto (Vetralla), nel format ridotto del progetto *Magia dell'Opera*, in versione italiana, con allestimento scenico e accompagnamento di un ensemble strumentale.

Art.2 - Requisiti

La selezione è aperta alla partecipazione di giovani cantanti di ogni nazionalità, dotati di solida preparazione tecnica di base e di un'ottima conoscenza e pronuncia della lingua italiana.

Art. 3 – Domanda di iscrizione

L'annuncio e il modulo di iscrizione sono disponibili sul sito: www.associazionetitogobbi.com e sulle pagine Facebook e Instagram dell'Associazione. **Non è prevista una quota d'iscrizione.**

Il modulo di iscrizione (**Allegato**) dovrà pervenire **entro domenica 19 marzo 2023** all'indirizzo mail segreteria.artistica@associazionetitogobbi.com completato in tutte le sue parti, sottoscritto e corredato da:

- Scansione di un documento di identità (passaporto o carta d'identità) in corso di validità
- Curriculum (studi e artistico) con una foto in primo piano e una a figura intera (**formato jpg**)
- Per i residenti fuori dall'Unione Europea: visto di studio valido per l'Italia
- Registrazione audio-video dei brani obbligatori indicati di seguito:

MARIA - 2 file: *"Apparvi alla luce"* (p.36-50) e scena ed aria (p. 171-182)

TONIO – 2 file: duetto Maria-Tonio (p.86-96) e cavatina (p.114-127)

SULPIZIO – 1 file: *"Come Paride vezzoso"* da *L'elisir d'amore*

MARCHESA e ORTENSIO – 1 file: un'aria di libera scelta da opere di Donizetti, Rossini o Bellini

Art.4 – Prove selettive: eliminataria e audizioni

Eliminataria preliminare: la Commissione formata dai maestri Luca Canonici e Lorenzo di Stefano e dal presidente Cecilia Gobbi valuterà i candidati sulla base della documentazione ricevuta. L'esito sarà comunicato a tutti i candidati via e-mail entro 2 giorni; ai cantanti giudicati idonei sarà specificato la fascia oraria in cui dovranno presentarsi per le audizioni che si terranno **domenica 26 marzo 2023** nella sede dell'Associazione a Roma, in via Valle della Muletta 47. Non è previsto alcun rimborso delle spese dei partecipanti.

Art.5 – Modalità di esecuzione delle audizioni

I cantanti ammessi alle audizioni dovranno presentare le arie/brani obbligatori richiesti ed un'aria facoltativa di loro scelta tratta da un'opera di Donizetti, Rossini o Bellini. L'esecuzione dei brani dovrà essere a memoria. Un pianista accompagnatore sarà messo a disposizione dei cantanti, i quali potranno anche scegliere di farsi accompagnare, a loro spese, da un pianista di loro fiducia.

Art. 6 – Esito delle audizioni

La Commissione esaminatrice sceglierà a suo insindacabile giudizio i cantanti che ricopriranno i ruoli nelle rappresentazioni, con la facoltà di assegnare a un massimo di due candidati i ruoli protagonisti (nei quali eventualmente si alterneranno) ma anche di non assegnare i ruoli per i quali non ritenesse idoneo alcun candidato. L'esito delle audizioni verrà comunicato a tutti entro 2 giorni; ai cantanti selezionati verrà inviata la proposta di contratto con dettaglio del piano prove per conferma e accettazione. Copia dello spartito ridotto sarà resa disponibile in formato pdf. scaricabile.

Ai candidati risultati non idonei ai ruoli potrà essere proposto di partecipare alla produzione come membri dell'ensemble corale o ad altri spettacoli o concerti dell'Associazione.

Art. 7 – Condizioni di partecipazione

La fase di preparazione degli spettacoli si svolgerà a Roma **dal 2 al 16 maggio 2023** nella sede dell'Associazione e al Teatro della Visitazione, e consisterà in una lettura preliminare del libretto e dello spartito ridotto, seguita da sessioni di perfezionamento vocale, interpretativo e scenico dirette dai maestri Luca Canonici e Lorenzo di Stefano e da Cecilia Gobbi.

I cantanti selezionati dovranno presentarsi il 2 maggio conoscendo perfettamente a memoria il ruolo, pena l'esclusione dalla produzione. Nel periodo dal 2 al 20 maggio i cantanti non potranno prendere parte ad alcuna altra rappresentazione o concerto, se non previa autorizzazione della Direzione Artistica. La Direzione si riserva la facoltà di escludere dalla produzione i partecipanti nel caso di assenze ripetute non autorizzate, di preparazione inadeguata o di cattiva condotta.

Art. 8 - Rappresentazioni dell'opera

Le rappresentazioni andranno in scena nel format *Magia dell'Opera*[®] per un pubblico di docenti e allievi della scuola primaria e secondaria e per i loro familiari, con allestimento scenico e accompagnamento di un ensemble strumentale.

Le sei rappresentazioni dell'opera sono così distribuite:

- 17 maggio: una matinée al Teatro Orione
- 18 e 19 maggio, rispettivamente due matinée al giorno al Teatro Orione
- 20 maggio, una serale nel Teatro Giardino Segreto di Vetralla.

Art. 9 - Compensi

Il compenso dei cantanti sarà commisurato al ruolo ricoperto e proporzionale al numero di rappresentazioni eseguite (minimo 2, massimo 6) nei giorni 17, 18, 19 e 20 maggio 2023. I termini contrattuali e il compenso, variabile da un minimo di 800,00 a 1.500,00 euro, saranno proposti ai al termine della selezione in funzione della composizione del cast e della ripartizione dei singoli cantanti per spettacoli. Il compenso sarà comunque vincolato all'effettiva presenza all'intera fase delle prove. Non sono previsti rimborsi spese di viaggio e soggiorno.

Art.10 – Trattamento dei dati personali

L'Associazione Musicale Tito Gobbi Gobbi tratterà i dati personali dei candidati anche con strumenti informatici ai fini della presente selezione e di eventuali altre selezioni future, nel rispetto del Regolamento Europeo sulla Protezione dei dati personali (GDPR-UE 2016/679)

Art. 11 – Accettazione

I concorrenti con l'invio della domanda accettano implicitamente le condizioni di partecipazione e il giudizio insindacabile della Commissione. L'Associazione si riserva di apportare al presente regolamento le modifiche che dovessero rendersi necessarie.

**DOMANDA DI ISCRIZIONE
AUDIZIONI – LA FIGLIA DEL REGGIMENTO DI G. DONIZETTI**

COGNOME

NOME

DATA DI NASCITA

LUOGO

NAZIONALITÀ

INDIRIZZO RESIDENZA:

CAP

CITTÀ

NAZIONE

DOMICILIO (se diverso dalla residenza)

CAP

CITTÀ

NAZIONE

TELEFONO FISSO

TELEFONO CELLULARE

INDIRIZZO E-MAIL

CODICE FISCALE

PARTITA IVA (se soggetto IVA)

MATRICOLA ENPALS (se disponibile)

DATA DI ISCRIZIONE

REGISTRO DI VOCE

RUOLO O RUOLI PER CUI SI CANDIDA

Dichiarazione

Con la presente dichiaro di aver preso visione e di accettare il Regolamento del presente bando e autorizzo l'Associazione Musicale Tito Gobbi al trattamento dei miei dati personali secondo il Regolamento Europeo sulla Protezione dei dati personali (GDPR-UE 2016/679)

Data

Firma

ALLEGATI (Barrare le caselle)

Curriculum vitae Scansione documento Visto di studio (Cittadini non UE)

2 RegISTRAZIONI audio o video 1 foto primo piano 1 foto figura intera