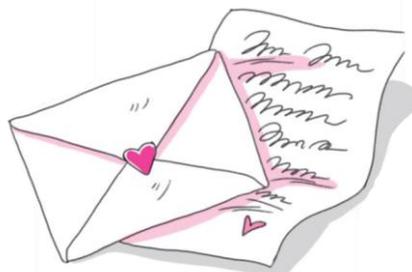
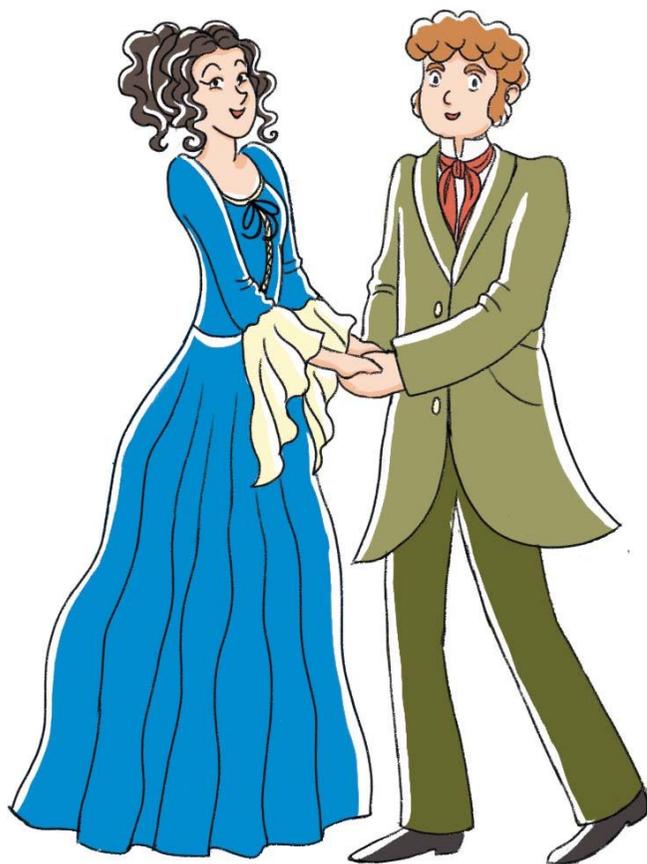




# Magia dell'Opera

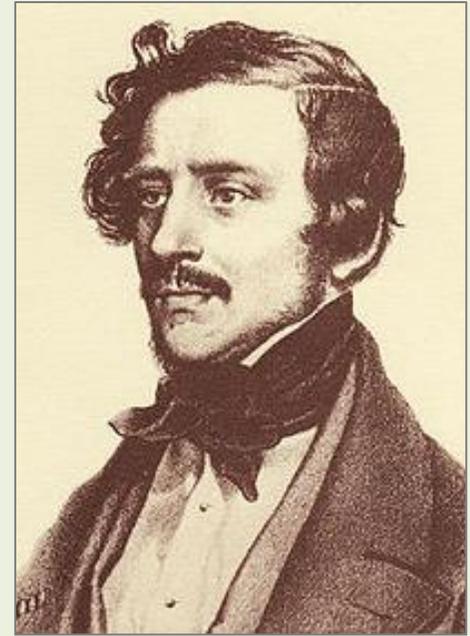
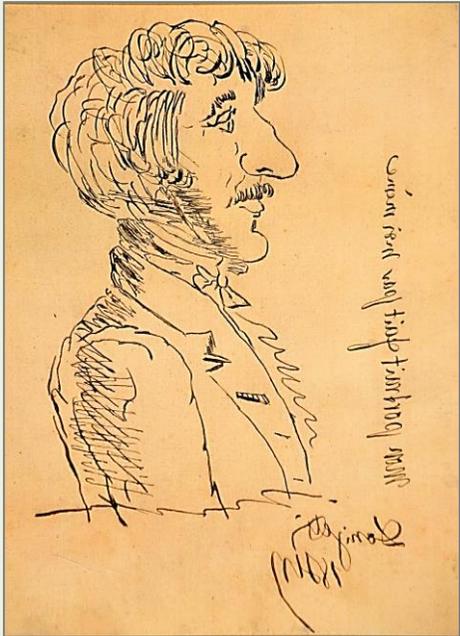
**Don Pasquale**  
di  
**Gaetano Donizetti**





## *Il papà di Don Pasquale*

Ti presento Gaetano Donizetti, un grande musicista, autore dell'opera *Don Pasquale*. Gaetano era bello, simpatico e dotato di molti talenti, persino quello di disegnare caricature! Era capace di scrivere meravigliose melodie così velocemente tanto da avere composto ben 70 opere liriche in meno di 25 anni! *Don Pasquale*, uno dei suoi capolavori del genere buffo, da quasi 200 anni entusiasma il pubblico: seguimi e entusiasmerà anche te .



Scoprirai la bellezza della musica di Gaetano e ti divertirai alla comica storia di un imbroglio che tra ripicche, inganni e travestimenti si conclude felicemente con il trionfo dell'amore di Ernesto e Norina. Imparerai a recitare, a cantare e, se vorrai, anche a mettere in scena un tuo spettacolo diventando protagonista dell'opera.



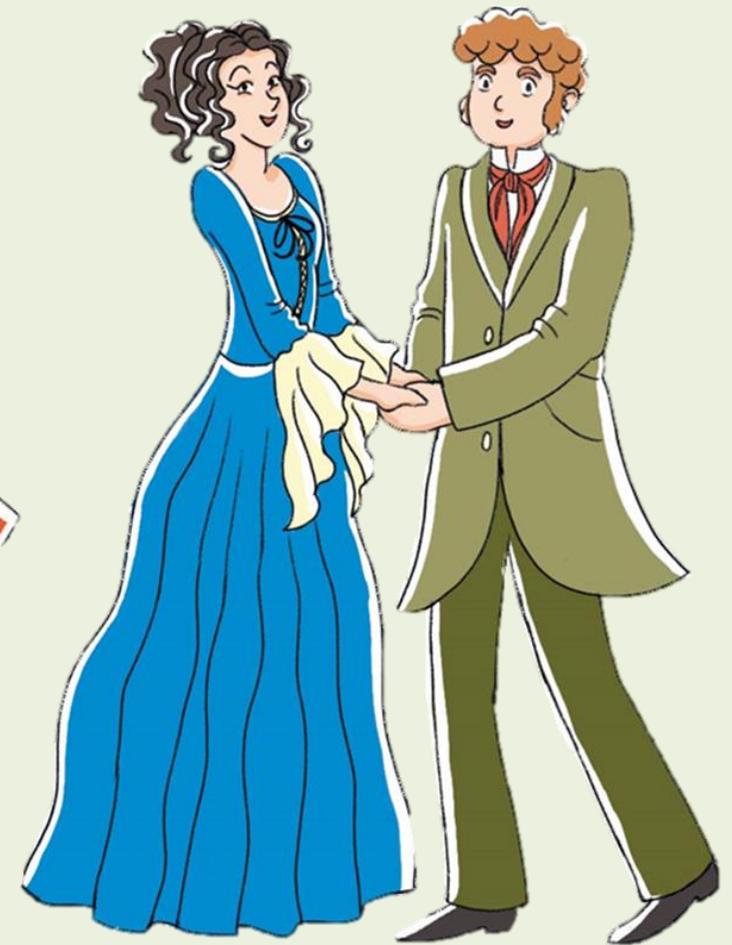
## *I personaggi del Don Pasquale*



*L'amico furbo*



*Il vecchio dispettoso*



*Il nipote e la sua innamorata*



## *Il vecchio dispettoso: Don Pasquale*

Don Pasquale è un vecchio scapolo, ricco e testardo. Vive con il nipote Ernesto al quale ha proposto in moglie una ragazza nobile e ricca ma Ernesto ha rifiutato perché è innamorato di Norina. Così Don Pasquale ha deciso di dargli una lezione: lo scaccerà di casa e, per dispetto, si sposerà lui, malgrado la sua età avanzata.

*Io, Pasquale da Corneto,  
d'annunziarvi ho l'alto onore  
che mi vado ad ammogliar!*





## *L'amico furbo: il dottor Malatesta*

Il Dottor Malatesta è un medico, consigliere e amico di Don Pasquale. Intelligente e dotato di buon senso, sa usare la furbizia per risolvere al meglio situazioni difficili. Finge di assecondare Don Pasquale che gli ha chiesto di trovargli moglie ma in realtà ha in mente un imbroglio per aiutare i suoi cari amici Ernesto e Norina.

*Si trovò.  
Bella siccome un angelo,  
fresca siccome il giglio ...*



## *Norina, l'innamorata di Ernesto*

Norina, una bella ragazza di modeste condizioni, ama Ernesto e sogna una vita insieme a lui. Sa che Don Pasquale è contrario al loro matrimonio e che senza il suo consenso e aiuto economico non potranno sposarsi. Ma non rinuncia al suo sogno ed è pronta a ricorrere a qualsiasi mezzo pur di raggiungere il suo obiettivo.

*Vado, corro al gran cimento,  
Pieno ho il core d'ardimento*



## *Il nipote Ernesto*

Ernesto è un bel ragazzo che vive senza preoccupazioni grazie allo zio, Don Pasquale, che lo ospita e mantiene. E' molto innamorato di Norina e vorrebbe sposarla ma non può perché non ha risorse economiche. L'unico che potrebbe aiutarlo è lo zio che, purtroppo, si oppone al loro matrimonio. Ernesto però spera di riuscire a fargli cambiare idea.

*Amo Norina,  
La mia fede è impegnata.*





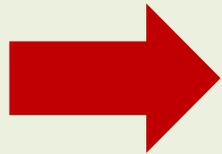
## *Sofronia, la bella misteriosa*

Bella, virtuosa e timidissima è un personaggio misterioso ma ha in serbo incredibili sorprese! All'inizio dell'opera nessuno la conosce, eccetto uno .... Ovviamente, l'astuto dottor Malatesta! Sarà lui a presentarla a Don Pasquale ma dovrete attendere il secondo atto per scoprire chi è veramente!

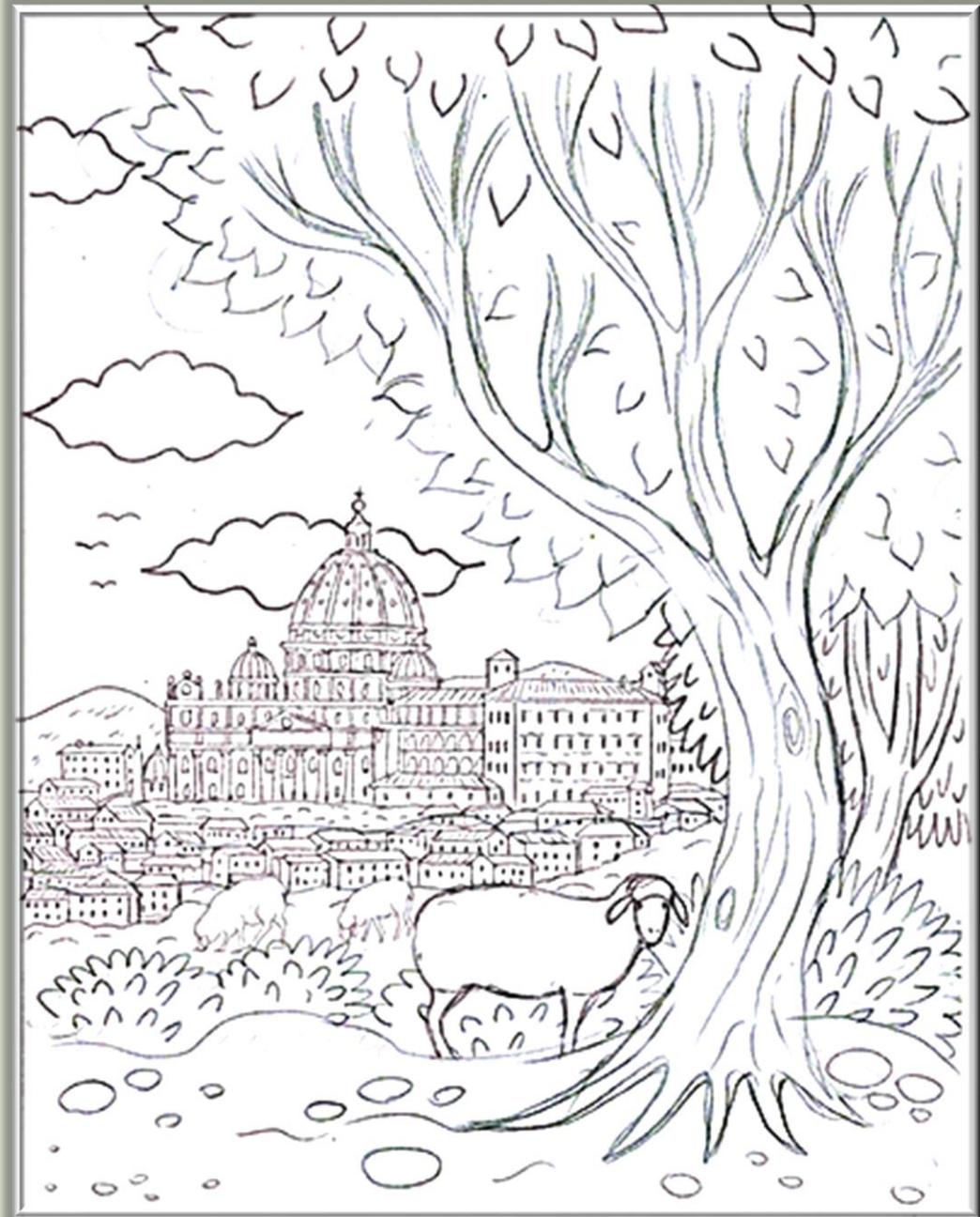
*Collo torto, bocca stretta  
Mi vergogno ...  
Son zitella ...*



## *La nostra storia si svolge qui*



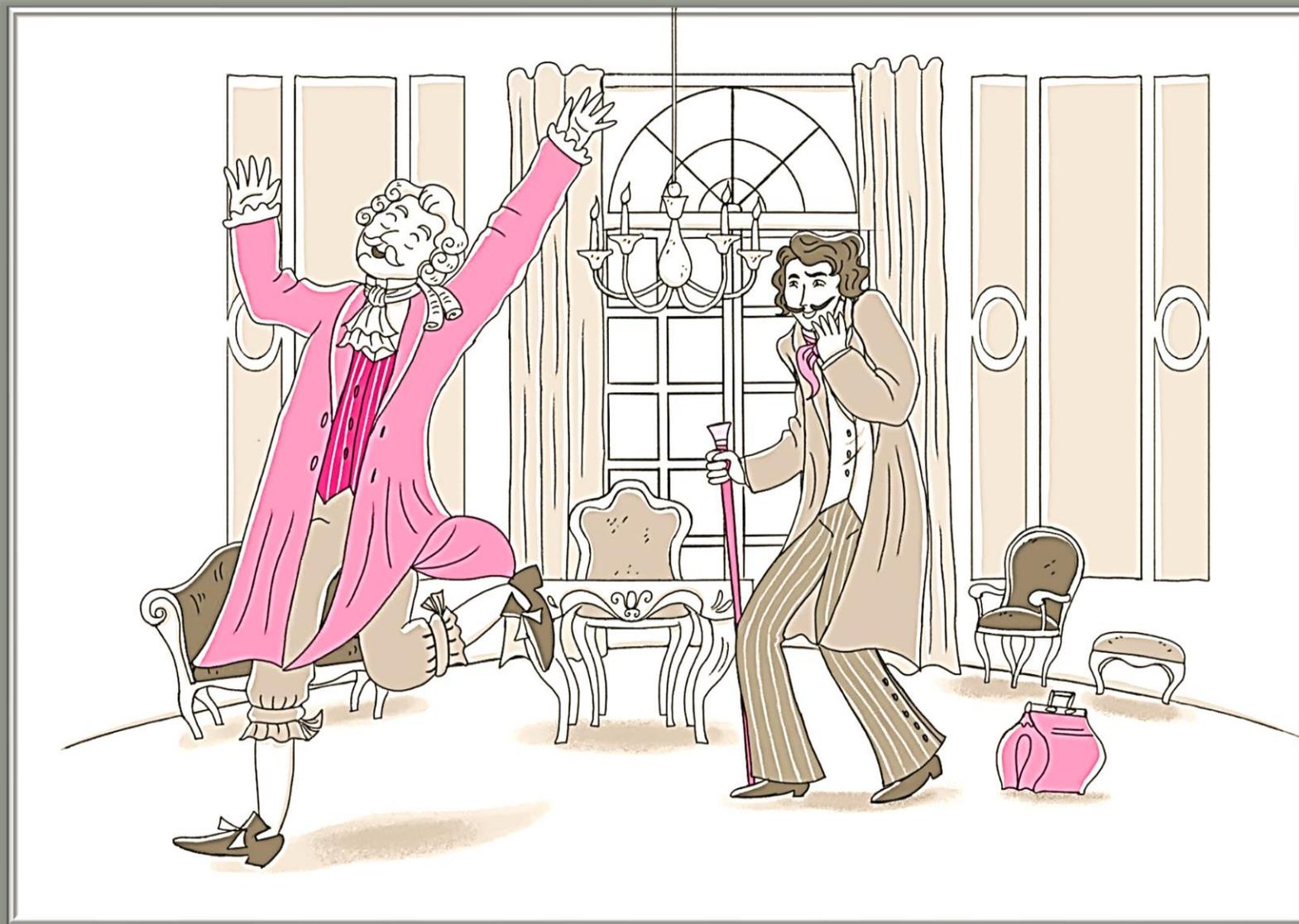
La riconoscete? E' Roma!  
Non come è adesso ma come appariva  
nell'Ottocento, al tempo di Don Pasquale:  
chiusa fra le sue mura e circondata dalla  
campagna dove vivevano i contadini e i  
pastori con le loro pecore.





# Magia dell'Opera

Il Dottor Malatesta ha trovato una sposa perfetta per Don Pasquale!  
Lui esulta soddisfatto del gran bel dispetto che fa al nipote ribelle!





# Magia dell'Opera

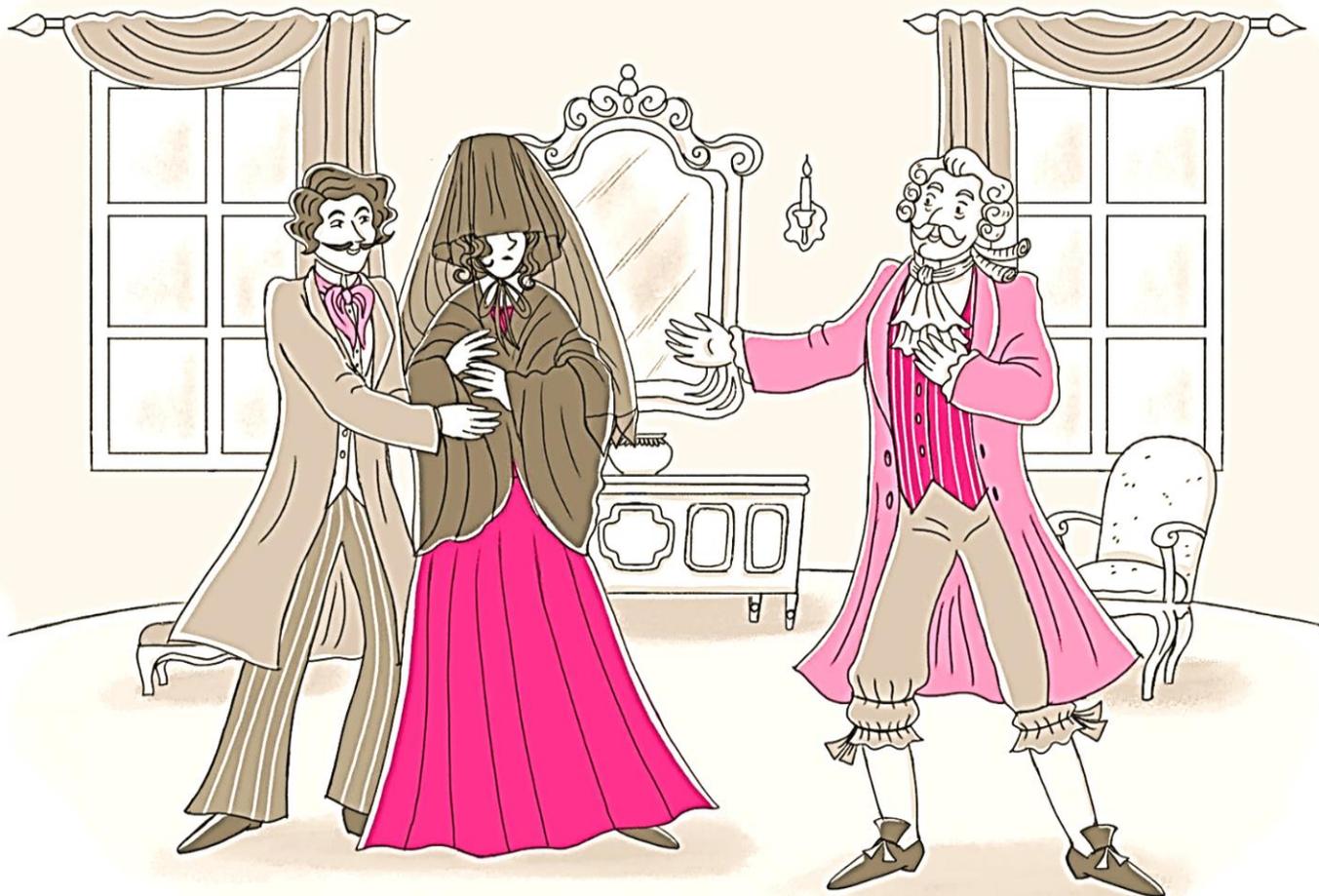
Il Dottore organizza un imbroglio con Norina: sarà lei la sposa perfetta!  
Per finta! per far disperare Don Pasquale e costringerlo a cambiare idea.





# Magia dell'Opera

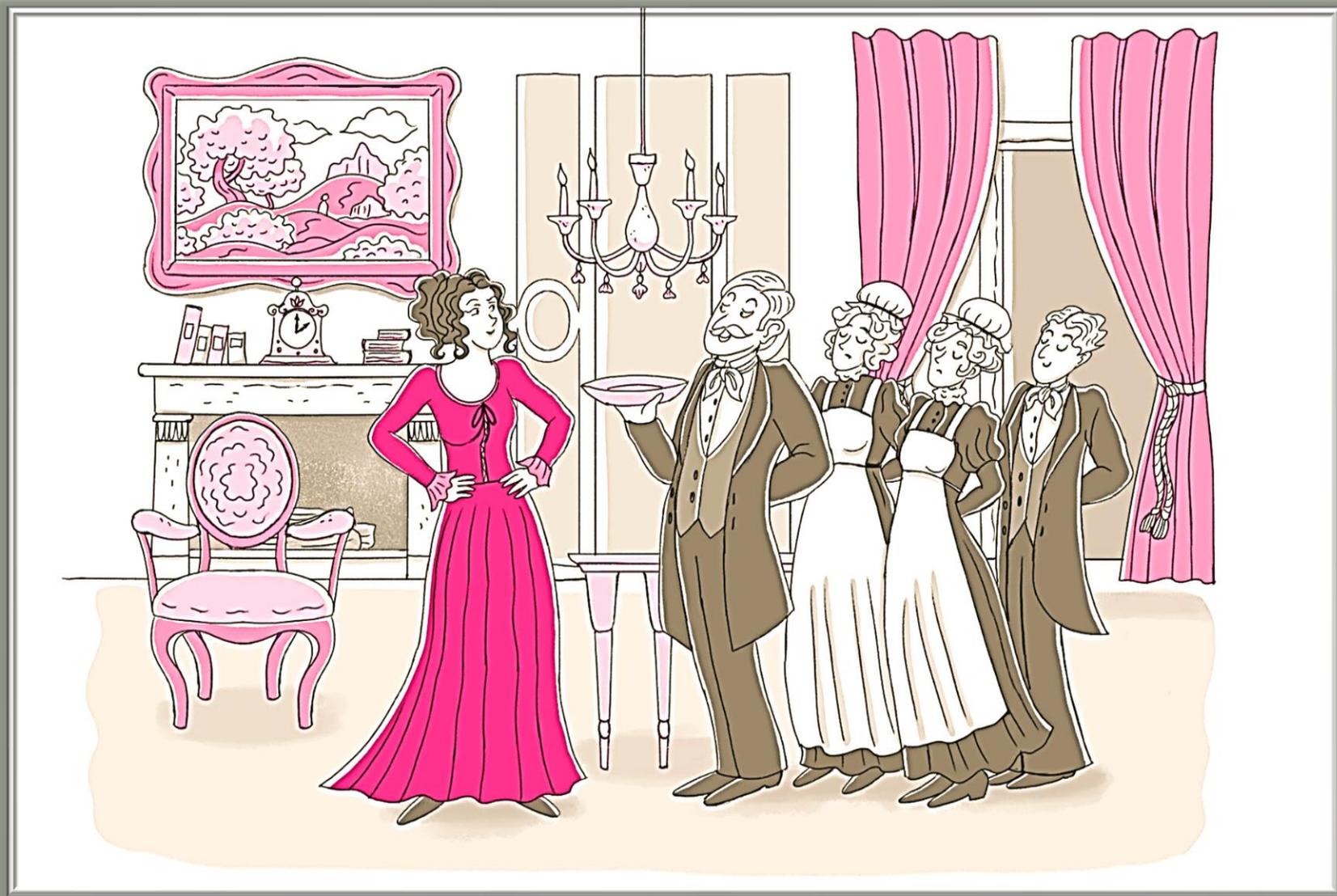
Don Pasquale appena vede Sofronia (Norina) se ne invaghisce e decide di sposarla! Ma l'astuto Dottore ha già organizzato un finto matrimonio!





# Magia dell'Opera

Dopo le nozze, la timida e docile Sofronia diventa sfacciata e prepotente: dà ordini a tutti, fa spese pazze e maltratta il povero Don Pasquale !





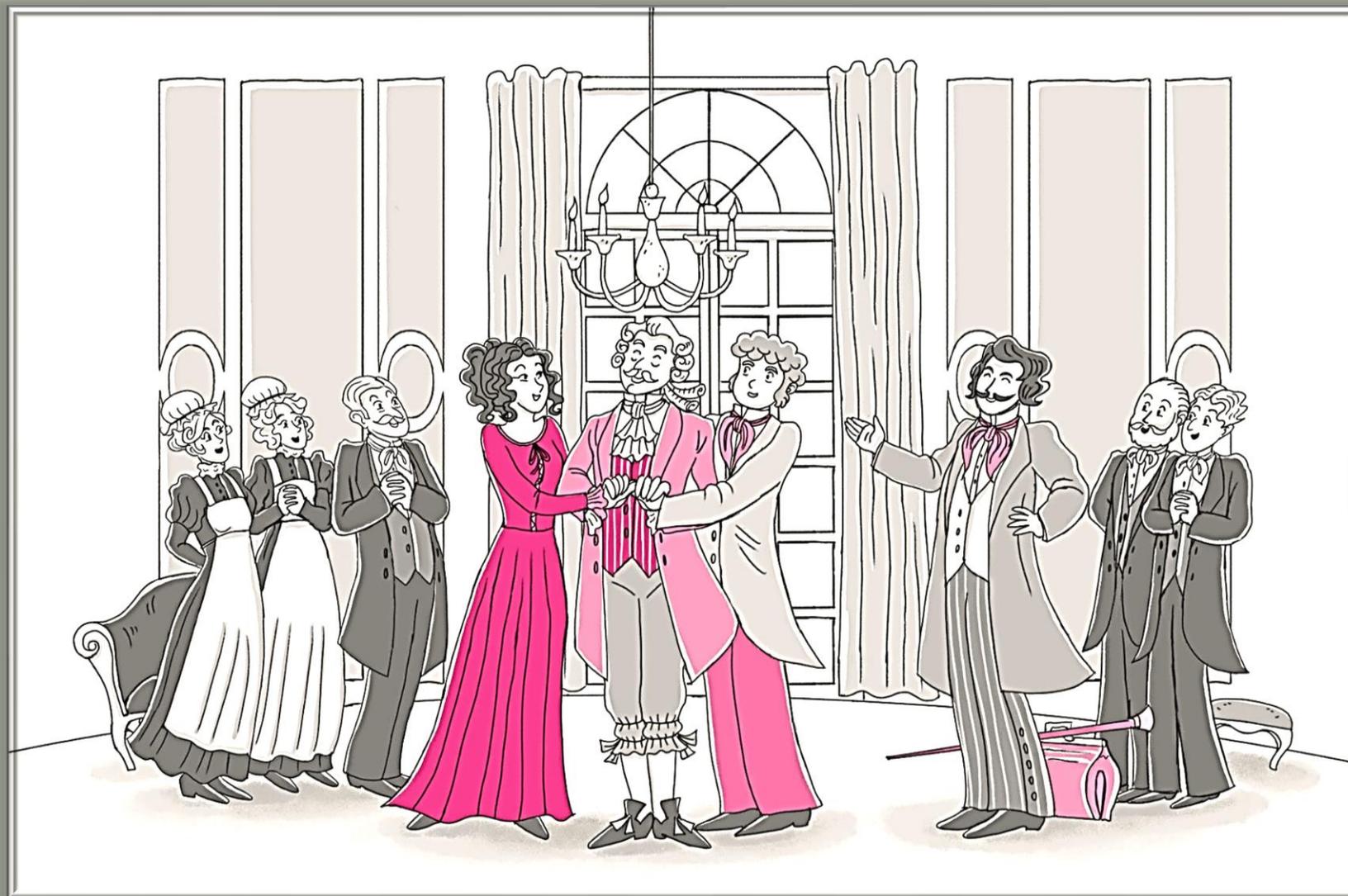
# Magia dell'Opera

Sofronia, sempre più arrogante arriva persino a dare uno schiaffo a Don Pasquale che non ne può più, si pente dei suoi errori e vorrebbe scacciarla.





Gli svelano l'imbroglio: Don Pasquale felicissimo di essersi liberato di Sofronia, perdona tutti e acconsente alle nozze di Ernesto e Norina





## *Canta con i personaggi*

Don Pasquale: *"Un foco insolito"*

Don Pasquale: *"Io, Pasquale da Corneto"*

L'imbroglione di Malatesta e Norina: *"Mi volete fiera?"*

I capricci di Sofronia (Norina): *"Di servitù novella..."*

Il coro dei servitori: *"Che interminabile andirivieni ..."*

La disperazione di Don Pasquale: *"E' finita, Don Pasquale ..."*

Il complotto di Malatesta e Don Pasquale: *"Io direi ... sentite un poco..."*

La morale del lieto fine: *"La morale è molto bella..."*

