

## BANDO DI SELEZIONE PER GIOVANI CANTANTI LIRICI OPERA STUDIO 2020

La bohème di Giacomo Puccini

Scadenza iscrizioni: 10 gennaio 2020



L'Associazione Musicale Tito Gobbi indice una selezione per ruoli dell'opera *La bohème* di Giacomo Puccini al fine di individuare dei giovani cantanti da ammettere all'Opera Studio finalizzato alle produzioni del progetto *Magia dell'Opera*<sup>®</sup>.

*Magia dell'Opera*<sup>®</sup> ha il duplice intento di offrire a giovani cantanti l'opportunità di perfezionare e debuttare un ruolo in palcoscenico e di diffondere la conoscenza e l'apprezzamento dell'opera lirica nelle nuove generazioni.

La selezione è aperta alla partecipazione di cantanti di ogni nazionalità, con limite di età di 35 anni per gli uomini e 32 per le donne.

Le domande dovranno pervenire all'indirizzo [segreteria.artistica@associazionetitogobbi.com](mailto:segreteria.artistica@associazionetitogobbi.com) entro il **10 gennaio 2020**, complete di tutti i documenti specificati nel Regolamento del bando. **Non è prevista una quota d'iscrizione.**

La selezione avverrà tramite

- eliminatória preliminare sulla base di curricula e di registrazioni audio-video
- audizioni che si terranno **l'1 e 2 febbraio 2020** a Roma nella sede dell'Associazione.

La Commissione, a suo insindacabile giudizio, stilerà le graduatorie degli idonei per ruoli e ammetterà all'Opera Studio un massimo 12 partecipanti, fino alla composizione di due cast.

**Ai cantanti ammessi all'Opera Studio sarà erogata una borsa di studio "Tito Gobbi" del valore di 1.200 euro lordi, subordinata alla partecipazione all'intero percorso.**

Ai candidati risultati idonei ma non ammessi all'Opera Studio potrà essere proposto di partecipare ad altre produzioni dell'Associazione o a esecuzioni dell'opera in forma semi scenica o concertistica.

L'Opera Studio si svolgerà a Roma **dal 2 al 22 maggio 2020** nella sede dell'Associazione e nel Teatro Orione. Sarà articolata in una prima fase di lettura del libretto, prove musicali dirette da Andrea Tarantino, una Masterclass di canto tenuta da Luca Canonici, lezioni di perfezionamento interpretativo e prove di regia dirette da Alfonso Antoniozzi, e terminerà con le rappresentazioni dell'opera al Teatro Orione. Le rappresentazioni (in formato ridotto per un pubblico di adulti e bambini) saranno con allestimento scenico, accompagnamento di un ensemble strumentale diretto dal maestro Andrea Tarantino e la regia di Alfonso Antoniozzi.

## BANDO DI SELEZIONE PER GIOVANI CANTANTI LIRICI OPERA STUDIO 2020: LA BOHÈME di Giacomo Puccini

### Regolamento

#### Art.1 – Finalità dell’Opera Studio

L’Opera Studio è finalizzato al perfezionamento vocale, musicale e scenico dei partecipanti per portarli al debutto dei ruoli studiati nella produzione de *La bohème* di Giacomo Puccini che andrà in scena nei format *Magia dell’Opera* nel Teatro Orione di Roma.

#### Art.2 - Requisiti

La selezione è aperta alla partecipazione di giovani cantanti di ogni nazionalità, di età non superiore a 35 anni per gli uomini e 32 per le donne, dotati di solida preparazione tecnica di base e di un’ottima conoscenza della lingua italiana scritta e parlata.

#### Art. 3 – Domanda di iscrizione

Il bando è disponibile ai seguenti link: [www.associazionetitogobbi.com](http://www.associazionetitogobbi.com) e [www.lamagiadellopera.it](http://www.lamagiadellopera.it) e sulle omonime pagine di Facebook.

Le domande di iscrizione (vedi **Allegato A**) dovranno pervenire **entro venerdì 10 gennaio 2020** all’indirizzo mail [segreteria.artistica@associazionetitogobbi.com](mailto:segreteria.artistica@associazionetitogobbi.com) completate in tutte le parti, sottoscritte e corredate da:

- Scansione di un documento di identità (passaporto o carta d’identità) in corso di validità
- Curriculum vitae con due foto: un primo piano ed una a figura intera (formato jpg )
- Per i residenti fuori dall’Unione Europea: un visto di studio valido per l’Italia
- Registrazioni audio o audio-video di due brani, uno obbligatorio da *La bohème*, l’altro scelto liberamente da un’opera in italiano.

Non è prevista una quota d’iscrizione.

Le domande prive della documentazione completa o inviate oltre il termine della scadenza non saranno prese in considerazione.

#### Arie/brani obbligatori per i singoli ruoli

**Mimi:** *"Sì, mi chiamano Mimì"* (Quadro I)

**Rodolfo:** *"Che gelida manina"* (Quadro I)

**Musetta:** *"Quando m'en vo' "* (Quadro II)

**Marcello:** *"Io non so come sia che il mio pennel lavori "* (Quadro IV)

**Schaunard:** *La banca di Francia per voi si sbilancia "* (Quadro I)

**Colline:** *"Vecchia zimarra"* (Quadro IV)

#### **Art.4 – Prove selettive: eliminatória e audizioni**

La prima fase eliminatória prevede la valutazione, da parte della Commissione, del curriculum e dei file audio-video inviati insieme alla domanda. L'esito della valutazione sarà comunicato a tutti i candidati via e-mail entro una settimana. Agli ammessi alle audizioni nella convocazione saranno specificati i brani che dovranno portare e il giorno e l'ora in cui dovranno presentarsi.

Le audizioni si terranno **sabato 1 e domenica 2 febbraio 2020** nella sede dell'Associazione a Roma, in via Valle della Muletta 47. Non è previsto alcun rimborso delle spese dei partecipanti.

#### **Art.5 – Modalità di esecuzione delle audizioni**

I cantanti ammessi alle audizioni dovranno presentare due arie/brani obbligatori del ruolo per cui si candidano e un terzo di loro scelta tratto da un'opera in lingua italiana. L'elenco dei brani obbligatori verrà inviato insieme alla convocazione. L'esecuzione dei brani dovrà essere a memoria.

Un pianista accompagnatore sarà messo a disposizione dei cantanti, i quali potranno anche scegliere di farsi accompagnare, a loro spese, da un pianista di loro fiducia.

#### **Art. 6 – Commissione esaminatrice e ammissione all'Opera Studio**

La Commissione esaminatrice sarà formata da Alfonso Antoniozzi, Luca Canonici, il maestro Andrea Tarantino, Cecilia Gobbi, presidente dell'Associazione e Dario Ciotoli, membro del Comitato Artistico dell'Associazione. La Commissione, a suo insindacabile giudizio, stilerà le graduatorie degli idonei per ruoli in base alle quali ammetterà all'Opera Studio un massimo 12 partecipanti, fino alla composizione di due cast. La Commissione potrà decidere di non assegnare uno o più ruoli qualora non ritenesse adeguato alcun candidato.

Ai candidati risultati idonei ma non ammessi all'Opera Studio potrà essere proposto di partecipare ad altre produzioni dell'Associazione o a esecuzioni dell'opera in forma semi scenica o concertistica. Le eventuali partecipazioni saranno retribuite.

Alle audizioni sarà presente un Comitato di rappresentanti della Comunità Radiotelevisiva ItaloFona e dell'Università per stranieri di Siena. Il Comitato, a suo insindacabile giudizio, conferirà in premio un corso on line di alto perfezionamento nella lingua italiana ad un cantante di nazionalità estera.

#### **Art. 7 – Svolgimento dell'Opera Studio e condizioni di partecipazione**

L'Opera Studio si svolgerà a Roma **dal 2 al 22 maggio 2020** nella sede dell'Associazione e nel Teatro Orione e sarà articolata in una fase di lettura del libretto, prove musicali dirette da Andrea Tarantino, una Masterclass di canto tenuta da Luca Canonici, lezioni di perfezionamento interpretativo e prove di regia dirette da Alfonso Antoniozzi, e si concluderà con le rappresentazioni dell'opera.

I cantanti ammessi dovranno presentarsi conoscendo perfettamente a memoria il ruolo, pena l'esclusione dall'Opera Studio. Ai partecipanti verrà erogata una borsa di studio "Tito Gobbi" del valore di 1.200 euro lordi, vincolata all'effettiva frequenza all'intero percorso formativo e alla partecipazione alle rappresentazioni. Nel periodo di studio e delle rappresentazioni i cantanti non potranno prendere parte ad alcuna altra rappresentazione o concerto, se non previa autorizzazione della Direzione Artistica. La Direzione si riserva la facoltà di escludere dall'Opera Studio e di revocare la borsa di studio nel caso di assenze ripetute non autorizzate, di preparazione inadeguata o di cattiva condotta del partecipante.

Non sono previsti rimborsi di spese di viaggio e soggiorno per l'intera durata dell'Opera Studio.

#### **Art. 8 - Rappresentazioni dell'opera**

Le rappresentazioni andranno in scena al Teatro Orione nel format *Magia dell'Opera*<sup>®</sup> per un pubblico di docenti, allievi e loro familiari, della scuola primaria e secondaria, con allestimento scenico, accompagnamento di un ensemble strumentale diretto dal maestro Andrea Tarantino e la regia di Alfonso Antoniozzi.

Tutti i cantanti dell'Opera Studio sosterranno i rispettivi ruoli in un numero variabile da quattro a sei rappresentazioni nella seconda metà maggio 2020. L'Associazione si riserva la facoltà di programmare ulteriori rappresentazioni in altre località italiane.

#### **Art.9 - Liberatoria su diritti audio e video**

L'Associazione si riserva la facoltà di realizzare video e audio registrazioni delle prove e delle rappresentazioni, di pubblicare tali registrazioni, in parte o integralmente, per scopi promozionali su siti web, di trasmetterle per radio o televisione senza corrispondere onorari aggiuntivi ad alcun interprete.

#### **Art.10 – Trattamento dei dati personali**

La informiamo che i dati personali dei candidati verranno raccolti e trattati anche con strumenti informatici ai fini della presente selezione e di eventuali altre selezioni future dall'Associazione Musicale Tito Gobbi, secondo il Nuovo Regolamento Europeo sulla Protezione dei dati personali (GDPR-UE 2016/679)

#### **Art. 11 – Accettazione del Regolamento**

I concorrenti con l'invio della domanda accettano implicitamente il regolamento e il giudizio insindacabile della Commissione.

L'Associazione si riserva di apportare al presente regolamento le modifiche che dovessero rendersi necessarie.

## ALLEGATO A

### DOMANDA DI ISCRIZIONE ALLE AUDIZIONI 'OPERA STUDIO 2020: LA BOHÈME

COGNOME

NOME

DATA DI NASCITA

LUOGO

NAZIONALITÀ

INDIRIZZO RESIDENZA:

CAP

CITTÀ

NAZIONE

DOMICILIO (se diverso dalla residenza)

CAP

CITTÀ

NAZIONE

TELEFONO FISSO

TELEFONO CELLULARE

INDIRIZZO E-MAIL

CODICE FISCALE

PARTITA IVA (se soggetto IVA)

MATRICOLA ENPALS (se disponibile)

DATA DI ISCRIZIONE

REGISTRO DI VOCE

RUOLO O RUOLI PER CUI SI CANDIDA (\*)

#### Dichiarazione

Autorizzo l'Associazione Musicale Tito Gobbi al trattamento dei miei dati personali secondo il Nuovo Regolamento Europeo sulla Protezione dei dati personali (GDPR-UE 2016/679)

Data

Firma

#### ALLEGATI (Barrare le caselle)

Curriculum vitae  Scansione documento  Visto di studio (Cittadini non UE)

2 RegISTRAZIONI audio o video  1 foto primo piano  1 foto figura intera

\* E' possibile candidarsi anche per più ruoli