

AUDIZIONI PER RUOLI dell'opera *Carmen* nell'ambito del progetto *Magia dell'Opera*[®]

14 e 15 Febbraio 2015 – Roma
Scadenza domande : 31 Gennaio 2015

L'Associazione musicale Tito Gobbi, nell'ambito dell'undicesima edizione del progetto didattico *Magia dell'Opera*[®], indice audizioni finalizzate alla selezione di giovani cantanti per la produzione dell'opera *Carmen* di Georges Bizet, che sarà eseguita a Roma nel Maggio 2015.

Il progetto *Magia dell'Opera*[®] consiste nella produzione di un'opera preceduta da un percorso didattico rivolto a insegnanti e allievi della scuola materna e dell'obbligo (3-13 anni) per far loro conoscere e apprezzare l'opera lirica (dettagli su www.lamagiadellopera.it).

Il progetto ha il duplice intento di diffondere la conoscenza dell'opera contribuendo allo sviluppo del pubblico di domani, e di offrire a giovani cantanti l'opportunità di perfezionare o debuttare un ruolo in palcoscenico sostenendoli per "l'avviamento" alla carriera.

Gli spettacoli sono in formato ridotto (75/80 minuti), in lingua italiana, in forma scenica con accompagnamento al pianoforte. Ad essi partecipano i bambini dalla platea cantando coralmente alcuni brani insieme ai cantanti. Gli spettacoli saranno interpretati da due cast che si avvicenderanno nelle due repliche giornaliere, una alle 9,30 e l'altra alle 11,30.

Le audizioni sono aperte alla partecipazione di giovani cantanti lirici dai 18 ai 35 anni. L'ammissione alle audizioni avverrà in seguito alla valutazione, da parte della commissione, della documentazione e del materiale audio e video (CD, DVD, file mp3 o link YouTube) allegato alla domanda. Non è prevista una quota di iscrizione. Le audizioni dei cantanti ammessi si terranno nelle giornate del 14 e 15 febbraio 2015 nella sede dell'Associazione a Roma. I cantanti selezionati parteciperanno alla produzione di *Carmen*.

I concorrenti dovranno far pervenire la domanda (vedi modulo Allegato B) entro e non oltre il termine di **sabato 31 gennaio** all'indirizzo e-mail info@associazionetitogobbi.com.

La domanda dovrà essere completa in ogni sua parte, sottoscritta e corredata da:

- Fotocopia di un documento di identità
- Curriculum artistico
- Due foto: un primo piano ed una a figura intera (formato jpg)
- Documentazione video o audio (link YouTube o DVD, file mp3 o CD) di un brano di cui all'allegato A

Per informazioni

Telefono 06.30891182

Email info@associazionetitogobbi.com

Regolamento delle audizioni

Art.1 – Finalità delle audizioni

Le audizioni sono finalizzate alla selezione dei ruoli dell'opera *Carmen* di Georges Bizet che sarà rappresentata nel format di *Magia dell'Opera*® nell'ambito dell'undicesima edizione del progetto.

Art.2 - Requisiti

Le audizioni sono aperte alla partecipazione di cantanti lirici dai 18 ai 35 anni. Non è prevista una quota d'iscrizione.

Art. 3 – Modalità per la domanda di ammissione alle audizioni

La domanda di ammissione (vedi Allegato B), completa della documentazione richiesta, dovrà essere inviata **entro e non oltre il termine di sabato 31 gennaio 2015** all'indirizzo e-mail info@associazionemusicaletitogobbi.com. La domanda dovrà essere corredata da un curriculum artistico aggiornato, da due foto, di cui una in primo piano e l'altra a figura intera, da una registrazione video o audio di un'aria liberamente scelta da opere di Verdi e Puccini, o dalla *Carmen*. Non saranno prese in considerazione le domande prive della documentazione completa o inviate oltre il termine della scadenza.

Art.4 – Ammissione alle audizioni

L'ammissione alle audizioni avverrà in seguito alla valutazione, da parte della commissione, della documentazione allegata alla domanda e del materiale audio e/o video inviato. I candidati ammessi alle audizioni saranno contattati **via e-mail entro il 6 Febbraio** per confermare la propria partecipazione e dovranno presentarsi nella data e nell'orario che verrà loro indicato. Le audizioni si terranno **sabato 14 e domenica 15 febbraio 2015 presso la sede dell'Associazione a Roma, in Via Valle della Muletta 47**. Le audizioni non prevedono alcun rimborso delle spese dei partecipanti.

Art.5 – Programma delle audizioni

La Commissione prenderà in esame i candidati per l'assegnazione dei 4 ruoli principali (*Carmen*, Don Josè, Micaela e Escamillo), riservandosi la facoltà di proporre loro anche altri ruoli dell'opera. Coloro che non fossero interessati all'eventuale proposta di un ruolo diverso da quello per cui si presentano, potranno specificarlo nella domanda di ammissione. I candidati dovranno presentare tre arie/brani, di cui uno liberamente scelto da opere di Puccini o Verdi, e due, obbligatorie, del ruolo di *Carmen* per cui si candidano scelte dall'elenco riportato in allegato A.

Art. 6 – Modalità di esecuzione delle audizioni

Un pianista accompagnatore sarà messo a disposizione dei candidati, i quali potranno anche scegliere di farsi accompagnare, a loro spese, da un pianista di loro fiducia. L'esecuzione dei brani dovrà essere a memoria, senza spartito. L'audizione potrà essere interrotta in ogni momento a insindacabile giudizio della Commissione.

Art. 7 – Commissione esaminatrice

La Commissione esaminatrice, formata da Luca Canonici, Stephen Kramer, Anna Vandi e Cecilia Gobbi valuterà i candidati in base alla loro adeguatezza vocale e scenica. La Commissione potrà decidere di non assegnare parte dei ruoli disponibili qualora non ritenesse adeguato alcun candidato. Le decisioni della Commissione sono inappellabili e saranno comunicate ai concorrenti entro il **3 marzo 2015**.

Art. 8 - Modalità di rappresentazione dell'opera

L'opera verrà rappresentata in italiano, nel format di *Magia dell'Opera*[®], in versione emendata e ridotta in funzione del pubblico di giovanissimi. L'esecuzione sarà in forma scenica, con accompagnamento al pianoforte e con interventi di un Narratore. I concorrenti prescelti sosterranno i rispettivi ruoli in uno o più degli spettacoli che si terranno a fine Maggio 2015. E' condizione vincolante per l'attribuzione del ruolo la partecipazione alle prove dell'opera che si terranno a Roma nel periodo dall'1 al 25 Maggio 2015 secondo un calendario dettagliato che verrà fornito entro il 22 marzo. I cantanti che accetteranno di esibirsi nei ruoli a loro assegnati non potranno prendere parte ad alcuna altra rappresentazione o concerto nel periodo delle prove e delle rappresentazioni, se non previa autorizzazione della Direzione Artistica

Art. 9 – Accettazione del Regolamento

L'organizzazione si riserva di apportare al presente regolamento le modifiche che dovessero rendersi necessarie. I concorrenti con l'invio della domanda accettano implicitamente il regolamento e il giudizio insindacabile della Commissione.

Art.10 Liberatoria su diritti audio e video

L'Associazione si riserva la facoltà di fare video e audio registrazioni delle prove e delle rappresentazioni, di pubblicare tali registrazioni, in parte o integralmente, per scopi promozionali su siti web e di trasmetterle per radio o televisione senza corrispondere onorari aggiuntivi ad alcun interprete.

ALLEGATO A

Arie e brani obbligatori

I concorrenti dovranno presentare i due brani seguenti in italiano (con eccezione dell'*Habanera* che sarà in francese) .

Don Jose

- Atto II : *"Il fior che avevi a me gittato "* (*La fleur*)
- Atto IV - duetto : *"Sei tu.....Son io!"* (*C'est toi! C'est moi!*)

Escamillo

- Atto II: *"Votre toast, je peux vous le rendre ... "*
- Atto IV: *"Si tu m'aimes, Carmen.... "*

Carmen

- Atto IV - duetto : *"Sei tu.....Son io!"* (*C'est toi! C'est moi!*)
- A scelta una delle seguenti arie:
 - *"Habanera "*
 - *"Seguidiglia" (Seguedille)*
 - *"Canzone Boema" (Chanson bohème)*
 - *" Andiam Nostra sorte sappiamo!" (Voyons, que j'essaie à mon tour)*

Micaela

- Atto I - duetto : *"Fedele messaggera , a te di lei degg'io dar un foglio" (J'apporte de sa part, fidèle messagère)*
- Atto III: *"Quì dei contrabbandier è l'asilo nascosto...." (C'est des contrebandiers...)*

ALLEGATO B

DOMANDA DI AMMISSIONE ALLE AUDIZIONI PER CARMEN

COGNOME

NOME

DATA DI NASCITA

LUOGO

NAZIONALITA

INDIRIZZO

CAP

CITTA'

PROVINCIA/NAZIONE

TELEFONO FISSO

TELEFONO CELLULARE

INDIRIZZO E-MAIL

CODICE FISCALE

PARTITA IVA (se soggetto IVA)

MATRICOLA ENPALS

DATA DI ISCRIZIONE

RUOLO PER CUI SI CANDIDA

Dichiarazione

Autorizzo l'Associazione Musicale Tito Gobbi al trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art.13 del Codice in Materia di Protezione dei Dati Personali (D. Lgs. 196/2003)

Data

Firma

ALLEGATI (Barrare le caselle)

* Curriculum artistico

* Fotocopia documento

* 1 foto primo piano

* 1 foto figura intera

* Registrazione audio o video (specificare brano) _____