

BANDO DI SELEZIONE PER GIOVANI CANTANTI LIRICI OPERA STUDIO 2018 TOSCA di Giacomo Puccini



Scadenza iscrizioni: 16 Febbraio 2018

L'Associazione Musicale Tito Gobbi, nell'ambito del progetto *Magia dell'Opera*[®], indice la selezione dei giovani cantanti da ammettere all'Opera Studio: *TOSCA* di Giacomo Puccini.

Il percorso dell'Opera Studio, finalizzato al perfezionamento vocale, musicale e scenico dei cantanti nei ruoli dell'opera, prevede la partecipazione alle seguenti fasi :

- **Master Class tenuta da Alfonso Antoniozzi dal 3 all' 8 aprile**
- **Prove musicali e di scena dell'opera dall'11 al 20 maggio**
- **Rappresentazioni dell'opera al Teatro Orione dal 21 al 24 maggio 2018.**

TOSCA sarà rappresentata in forma scenica, in versione ridotta a misura di un pubblico di neofiti, bambini e adulti. Il progetto, infatti, ha il duplice intento di diffondere la conoscenza dell'opera lirica tra le nuove generazioni e, nel contempo, di offrire a giovani cantanti con una solida preparazione di base l'opportunità di perfezionare e debuttare un ruolo in palcoscenico.

La selezione è aperta alla partecipazione di giovani cantanti di ogni nazionalità, in età compresa **tra 25 e 38 anni per gli uomini e tra 25 e 35 anni per le donne**. Le domande dovranno pervenire all'indirizzo mail dell'Associazione entro il termine di **venerdì 16 febbraio 2018**. La domanda dovrà essere completa in ogni sua parte, sottoscritta e corredata da:

- Fotocopia di un documento di identità (passaporto o carta d'identità) in corso di validità
- Curriculum vitae con due foto: un primo piano ed una a figura intera (formato jpg)
- Due registrazioni audio-video (link YouTube o DVD, file mp3 o CD) di brani di Puccini, come meglio specificato nel regolamento all'art.3.

Non è prevista una quota d'iscrizione.

La selezione avverrà tramite:

- Un'eliminazione preliminare sulla base di curricula e di registrazioni audio-video
- Le audizioni che si terranno il **3 e 4 marzo 2018** a Roma nella sede dell'Associazione. Saranno ammessi all'Opera Studio fino ad un massimo di 2 candidati per ciascun ruolo principale.

A tutti i cantanti ammessi sarà corrisposta una borsa di studio "Tito Gobbi" del valore di 1.200 euro lordi, subordinata alla partecipazione all'intero percorso.

INVIARE LA DOMANDA E EVENTUALI RICHIESTE DI INFORMAZIONI AI SEGUENTI INDIRIZZI MAIL:

segreteria.artistica@associazionetitogobbi.com ; info@associazionetitogobbi.com

Regolamento

Art.1 – Finalità dell’Opera Studio

L’Opera Studio è finalizzato al perfezionamento vocale, musicale e scenico dei partecipanti per portarli al debutto dei ruoli studiati, nelle rappresentazioni di *TOSCA* di Giacomo Puccini che andranno in scena dal 21 al 24 maggio 2018 al Teatro Orione di Roma nel format di *Magia dell’Opera*®.

Art.2 - Requisiti

La selezione è aperta alla partecipazione di giovani cantanti di ogni nazionalità, in età compresa tra 25 e 38 anni per gli uomini, e tra 25 e 35 anni per le donne, con una solida preparazione tecnica di base e una eccellente conoscenza della lingua italiana sia scritta che parlata.

Art. 3 – Domanda di iscrizione

Il bando è disponibile ai seguenti link: www.associazionetitogobbi.com e www.lamagiadellopera.it.

La domanda di iscrizione dovrà pervenire **entro e non oltre venerdì 12 febbraio 2018** all’indirizzo mail segreteria.artistica@associazionetitogobbi.com. La domanda (vedi Allegato A) dovrà essere completata in tutte le sue parti, controfirmata e corredata da un curriculum vitae aggiornato, da due foto, una in primo piano e l’altra a figura intera, e da **due registrazioni audio-video** di brani dell’opera scelti tra quelli riportati di seguito.

Tosca : *“Vissi d’arte” - “Non la sospiri la nostra casetta..”*

Cavaradossi: *“Recondite armonie” - “E lucevan le stelle” - “Vittoria, vittoria”*

Scarpia: *“Tosca è un buon falco” - “Tosca divina(fino a) Perdè le penne”*

Il Sagrestano: *“E sempre lava” - “Tutta qui la cantoria “*

Spoletta: *“Della signora seguimmo la traccia ”*

Angelotti: *il ruolo completo*

Le domande prive della documentazione completa o inviate oltre il termine della scadenza non saranno prese in considerazione.

Art.4 – Prove selettive: eliminataria e audizioni

La prima fase eliminataria prevede la valutazione, da parte della Commissione, del curriculum e dei file audio-video inviati insieme alla domanda. L’esito della valutazione sarà comunicato a tutti i candidati **via e-mail entro martedì 20 febbraio**; agli ammessi alle audizioni sarà specificato il giorno e l’ora in cui dovranno presentarsi. Le audizioni si terranno **sabato 3 e domenica 4 marzo 2018** presso la sede dell’Associazione a Roma, in Via Valle della Muletta 47. Le audizioni non prevedono alcun rimborso delle spese dei partecipanti.

Art.5 – Modalità di esecuzione delle audizioni

I cantanti dovranno presentare due arie/brani obbligatori del ruolo per cui si candidano e un terzo brano di loro scelta tratto da un'opera di Puccini. L'elenco dei brani obbligatori verrà inviato insieme alla convocazione.

Un pianista accompagnatore sarà messo a disposizione dei cantanti, i quali potranno anche scegliere di farsi accompagnare, a loro spese, da un pianista di loro fiducia. L'esecuzione dei brani dovrà essere a memoria. L'audizione potrà essere interrotta in ogni momento a insindacabile giudizio della Commissione.

Art. 6 – Commissione esaminatrice e ammissione alla Master Class

La Commissione esaminatrice sarà formata da Alfonso Antoniozzi, Luca Canonici e Cecilia Gobbi. Al termine delle audizioni, la Commissione stilerà le graduatorie degli idonei per ruoli in base alle quali verranno individuati gli ammessi alla Master Class. Saranno ammessi alla Master Class un massimo di 12 partecipanti e, comunque, non più di due per ciascun ruolo. La Commissione potrà decidere di non assegnare uno o più ruoli qualora non ritenesse adeguato alcun candidato. Le decisioni della Commissione sono inappellabili e saranno comunicate ai concorrenti entro **martedì 13 marzo 2018**. Gli eventuali cittadini extracomunitari ammessi dovranno dimostrare di essere in regola con le leggi italiane.

Art. 7 – Borse di studio

A tutti gli ammessi all'Opera Studio verrà assegnata una borsa di studio "Tito Gobbi" pari a 1.200 euro lordi. Il conferimento della borsa è vincolato all'effettiva frequenza dell'intero percorso formativo (3 aprile - 20 maggio) e alla partecipazione alle rappresentazioni (21-24 maggio). Nel periodo di studio e di rappresentazione dell'opera i cantanti non potranno prendere parte ad alcuna altra rappresentazione o concerto, se non previa autorizzazione della Direzione Artistica. La Direzione, nel caso di assenze ripetute non autorizzate, avrà la facoltà di revocare la borsa di studio; parimenti avrà la facoltà di ridurla o revocarla nei casi di preparazione inadeguata o cattiva condotta del partecipante.

Art. 8 – Articolazione dell'Opera Studio

Il programma dell'Opera Studio inizierà con la master class di perfezionamento interpretativo tenuta da **Alfonso Antoniozzi nel periodo 3- 8 aprile 2018** a Roma, presso la sede dell'Associazione. I cantanti dovranno presentarsi conoscendo perfettamente a memoria il ruolo, pena l'esclusione dall'Opera Studio. Le prove musicali e di scena si terranno dall'11 al 20 **maggio** in parte presso la sede dell'Associazione e in parte al Teatro Orione.

Non è previsto alcun rimborso per le spese di viaggio e/o soggiorno per l'intero periodo di durata dell'Opera Studio e delle rappresentazioni.

Art. 9 - Modalità di rappresentazione dell'opera

L'opera verrà rappresentata in forma scenica, nel format di *Magia dell'Opera*[®]. I partecipanti all'Opera Studio sosterranno i rispettivi ruoli in quattro o più rappresentazioni che si terranno tra il 20 e il 24 maggio al Teatro Orione di Roma. L'Associazione si riserva la facoltà di programmare ulteriori rappresentazioni in altre località.

Art. 10 – Accettazione del Regolamento

L'Associazione si riserva di apportare al presente regolamento le modifiche che dovessero rendersi necessarie. I concorrenti con l'invio della domanda accettano implicitamente il regolamento e il giudizio insindacabile della Commissione.

Art.11 - Liberatoria su diritti audio e video

L'Associazione si riserva la facoltà di realizzare video e audio registrazioni delle prove e delle rappresentazioni, di pubblicare tali registrazioni, in parte o integralmente, per scopi promozionali su siti web e di trasmetterle per radio o televisione senza corrispondere onorari aggiuntivi ad alcun interprete.

Art.12 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003, i dati personali dei candidati verranno raccolti e trattati anche con strumenti informatici ai fini della presente selezione e di eventuali altre selezioni future.



ALLEGATO A

DOMANDA DI ISCRIZIONE ALL'OPERA STUDIO: TOSCA 2018

COGNOME

NOME

DATA DI NASCITA

LUOGO

NAZIONALITÀ

RESIDENZA:

CAP

CITTÀ

NAZIONE

DOMICILIO (se diverso dalla residenza)

CAP

CITTÀ

NAZIONE

TELEFONO FISSO

TELEFONO CELLULARE

INDIRIZZO E-MAIL

CODICE FISCALE

PARTITA IVA (se soggetto IVA)

MATRICOLA ENPALS (se disponibile)

DATA DI ISCRIZIONE

REGISTRO DI VOCE

RUOLO O RUOLI PER CUI SI CANDIDA (*)

Dichiarazione

Autorizzo l'Associazione Musicale Tito Gobbi al trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art.13 del Codice in Materia di Protezione dei Dati Personali (D. Lgs. 196/2003)

Data

Firma

ALLEGATI (Barrare le caselle)

Curriculum vitae Fotocopia documento 2 RegISTRAZIONI audio-video
1 foto primo piano 1 foto figura intera

* E' possibile candidarsi anche per più ruoli